

ARLEQUIN		SAINT-ANDRÉ DES ARTS		REFLET MÉDICIS
SALLE 1	SALLE 3	SALLE 2	SALLE 3	
13h		10h30 - 12h30 PARISDOC DÉBAT ADDOC QUE REGARDONS NOUS OU COMMENT FAIRE LES POCHES AUX IMAGES ISSUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES Entrée libre		
14h			13h30 - 15h30 COMPÉTITION #16 THE WEARY HOURS OF TWO LABS ASSISTANTS Burak Çevik CASTING FOR A FILM, IHSAN'S DIARY Lamia Joreige LOCAL SENSATIONS* Tulapop Saenjaroen 95' + Débat*	14h - 16h LE CINÉMA EST À NOUS #1 AUTOUR DU COLLECTIF MOHAMMED Cinémathèque idéale des banlieues du monde
15h				
16h			16h - 17h30 PALESTINE #1 ICI ET AILLEURS Jean-Luc Godard Anne-Marie Miéville 53' + Présentation	
17h	16h30 - 18h30 COMPÉTITION #2 EL LEÓN Diana Bustamante SHOT REVERSE SHOT Radu Jude NARRATIVE* Anocha Suwichakornpong 85' + Débat*	16h45 - 18h30 LUKE FOWLER #1 MAKING A DIAGONAL WITH MUSIC THE WAY OUT PILGRIMAGE FROM SCATTERED POINTS 89' + Présentation		16h30 - 18h45 SÉANCE SPÉCIALE NOUS SOMMES LES FRUITS DE LA FORÊT Rithy Panh 87' + Débat
18h			18h - 20h30 COMPÉTITION #9 THE LONGEST NIGHT Phuong Thao Nguyen THE COW'S COMPLAINT Mahdy Abo Bahat Abdo Zin Eldin 102' Débats	
19h				
20h	19H15 - 20H45 COMPÉTITION #3 UN CHANT AVEUGLE  Stefano Canapa Natacha Muslera 63' + Débat	19h30 – 22h FRONT(S) POPULAIRE(S) #1 NOVA '78 Aaron Brookner Rodrigo Areias 78' + Discussion		19h30 – 21h30 PREMIÈRE FENÊTRE #1 COURS TRÈS VITE ...* Gina Wajskop TODAS LAS MANOS... Laura Chará FILS DE L'OMBRE* Paul Ng IN A MANNER OF SPEAKING Rose Hirgorom 72' + Débats*
21h			21h - 23h COMPÉTITION #21 LES ENFANTS SANS TERRE René Ballesteros 97' + Débat	
22h	21h15 - 23h30 SÉANCE SPÉCIALE UN HIVER Russe Patric Chiha 87' + Débat			

ARLEQUIN		SAINT-ANDRÉ DES ARTS		REFLET MÉDICIS
SALLE 1	SALLE 3	SALLE 2	SALLE 3	
13h		10h30 - 12h30 PARISDOC DÉBAT POUR UNE DYNAMIQUE TRANSFORMATRICE : COMMENT LES FESTIVALS DE CINÉMA ABORDENT-ILS AUJOURD'HUI LA QUESTION DES VHSS ? Entrée libre		
13h - 15h15 COMPÉTITION #4 RELICTO Guillermo Quintero 97' + Débat			13h30 - 16h COMPÉTITION #19 BAISANOS Andrés & Francisca Khamis Giacomani UNE ARME À LA MAIN, J'AI TRAVERSÉ LE DÉSERT Laurence Garret 92' + Débat	13h - 15h PARISDOC DÉBAT ÉCRIRE ET LIRE LE CINÉMA DOCUMENTAIRE
14h				
15h				
15h45 - 18h15 COMPÉTITION #5 LONDON Sebastian Brameshuber 117' + Débat	16h15 - 18h30 LUKE FOWLER #3 ON THE NATURE OF BONE WHAT YOU SEE IS WHERE YOU'RE AT ALL DIVIDED SELVES 120' + Présentation		16h30 - 18h30 COMPÉTITION #15 AND IF THE BODY Toby Lee LOOKING AT YOU LOOKING AT ME Max Bowens SLET 1988* Marta Popivoda 86' + Débat*	15h30 - 18h PREMIÈRE FENÊTRE #2 PIES AL REVÉS* Elodie Arpa FIFI EST PARTI* Ilias Jaoui POURQUOI VIS-TU...?* Hugo Mourard MY DEAR DEAR HOME Yue Ran LOVE IS Liza Kozlova 82' + Débats*
16h				
17h				
18h				
19h			19h – 20h15 PALESTINE #2 THEY DO NOT EXIST Mustafa Abu Ali ELECTRICAL GAZA Rosalind Nashashibi MAHDI AMEL IN GAZA Mary Jirmanus Saba Tareq Rantisi 58'	18h30 - 20h30 COMPÉTITION #14 CRAU Charles Moreau-Boiteau ANOTHER EARTH* Ben Russell ONE EQUAL LIGHT* Maïder Fortuné Annie MacDonell 71' + Débats*
19h15 – 21h COMPÉTITION #6 THE RIB OF THE GREATER BAY Zhou Tao 70' + Débat	19h45 – 21h45 LUKE FOWLER #4 FATIMA'S LETTER MUM'S CARDS FOR DAN THE POOR STOCKINGER, THE LUDDITE AND THE DELUDED FOLLOWERS... 102' + Présentation	19h30 – 22h30 FRONT(S) POPULAIRE(S) #2 CE QU'ON DEMANDE À UNE STATUE... Daphné Hérétakis LES FEMMES SONT BELLES Coco Tassel 118' + Discussion	20h45 - 23h15 COMPÉTITION #13 THE NIGHTSEEKERS Kavich Neang LE SERPENT À BONANJO* Max Mbakop Lilia Kilburn SUBURBIA, ALLER-RETOUR* Damien Cattinari 94' + Débats*	
20h				
21h				
21h30 - 23h45 COMPÉTITION #7 ROSE MODERNE... Louïdgi Beltrame RETOUR AVANT 15 HEURES* Gaël Lépingle 100' + Débat*			21h - 23h30 SÉANCE SPÉCIALE TO HOLD A MOUNTAIN Biljana Tutorov Petar Glomazić 102' + Débat	
22h				

	ARLEQUIN		SAINT-ANDRÉ DES ARTS		REFLET MÉDICIS	BULAC
	SALLE 1	SALLE 3	SALLE 2	SALLE 3		
13h						9h30 - 12h30 RÉEL UNIVERSITÉ TABLE RONDE FILMER LA VIOLENCE / LA VIOLENCE DE FILMER Accès réservé aux détenteurs du Pass étudiant ou du Pass journée RÉEL UNIVERSITÉ
14h	14h - 16h COMPÉTITION #8 MARIA A PIEDI NUDI Rebecca Digne WITH LOVE AND RAGE* Bojina Panayotova 86' + Débat*			14h15 - 15h30 COMPÉTITION #3 UN CHANT AVEUGLE  Stefano Canapa Natacha Muslera 63'		14h30 - 17h RÉEL UNIVERSITÉ FORAGERS Jumana Manna MASTERCLASS Jumana Manna Accès réservé aux détenteurs du Pass étudiant ou du Pass journée RÉEL UNIVERSITÉ
15h						
16h	16h30 - 18h15 COMPÉTITION #9 THE LONGEST NIGHT Phuong Thao Nguyen THE COW'S COMPLAINT Mahdy Abo Bahat Abdo Zin Eldin 102'	16h - 18h LUKE FOWLER #5 ONCE FOR CHRISTIAN COUNTRY GRAMMAR PATRICK ELECTRO-PYTHAGORUS 95' + Présentation		16h - 17h45 PALESTINE #3 WE BEGAN BY MEASURING DISTANCE HOME MOVIES GAZA MORGENKREIS Basma al-Sharif 63' + Débat		
17h					17h - 18h15 COMPÉTITION #22 WINDWARD Sharon Lockhart 70'	
18h						
19h	19h15 - 21h COMPÉTITION #10 AND THE MOON SETS OVER THE TEMPLE THAT WAS Justin Jinsoo Kim 70' + Débat	19h45 - 21h45 LUKE FOWLER RENCONTRE	19h30 - 22h FRONT(S) POPULAIRE(S) #3 ÚTÓIPE CHEILTEACH Dennis Harvey Lars Lovén 90' + Discussion	18h15 - 20h15 PALESTINE #4 GAZAN TALES Mahmoud Nabil Ahmed 81' + Débat	18h45 - 20h30 COMPÉTITION #18 LEVERS Rhayne Vermette 93'	
20h						
21h	21h15 - 23h30 COMPÉTITION #11 MATTER OF BRITAIN Peter Treherne 103' + Débat			20h45 - 22h45 COMPÉTITION #17 AN INCOMPLETE CALENDAR Sanaz Sohrabi 77' + Débat	21h - 23h PREMIÈRE FENÊTRE #3 DISPOSABLE WISDOM Akram Abdellah Chikhi SHADOW BOXING Luna Fernandez TROIS CHOSES...* Te-Gao Hong HASTA MAÑANA...* Alejandro Egido 71' + Débats*	
22h						

ARLEQUIN		SAINT-ANDRÉ DES ARTS		REFLET MÉDICIS	ALLIANCE FRANÇAISE
SALLE 1	SALLE 3	SALLE 2	SALLE 3		THÉÂTRE
13 h					10h30 - 12h30 PARISDOC DÉBAT POURQUOI BOYCOTTER LA CULTURE ? Entrée libre
14 h	13h30 - 15h45 COMPÉTITION #12 REBELOTE Skander Mestiri LABORE NOBILE* Juliette Achard 100' + Débat*		13h30 - 16h PALESTINE #5 YOUR FATHER WAS BORN 100 YEARS OLD... Razan al-Salah A WORLD NOT OURS* Mahdi Fleifel 100' + Débat*	14h - 15h15 COMPÉTITION #6 THE RIB OF THE GREATER BAV AERA Zhou Tao 70'	13h30 - 18h PARISDOC FORUM PUBLIC TOUS LES ÉTATS DE LA CENSURE... COMMENT LES DÉJOUER ? Entrée libre
16 h	16h15 - 18h15 COMPÉTITION #13 LE SERPENT À BONANJO Max Mbakop Lilia Kilburn SUBURBIA, ALLER-RETOUR Damien Cattinari THE NIGHTSEEKERS* Kavich Neang 94' + Débat*			15h45 - 17h45 PREMIÈRE FENÊTRE #1 COURS TRÈS VITE... Gina Wajskop TODAS LAS MANOS... * Laura Chará FILS DE L'OMBRE Paul Ng IN A MANNER OF SPEAKING* Rose Hirgorom 72' + Débats*	
17 h	16h45 - 18h30 LUKE FOWLER #6 FOR THE ISLANDS I SING HOUSES (FOR MARGARET) CÉZANNE BEING IN A PLACE – A PORTRAIT OF MARGARET TAIT 81' + Présentation	17h - 18h30 PALESTINE DISCUSSION	16h30 - 18h15 COMPÉTITION #4 RELICTO Guillermo Quintero 97'		
18 h				18h15 - 20h15 COMPÉTITION #1 LA LIGNE DE FLOTTAISON Olivier Zabab 115'	
19 h	19h15 - 21h COMPÉTITION #14 ANOTHER EARTH Ben Russell ONE EQUAL LIGHT Maïder Fortuné Annie MacDonell CRAU* Charles Moreau-Boiteau 71' + Débat*		18h45 - 20h45 PALESTINE #6 VIA DOLOROSA WHEN THINGS OCCUR OFFING Oraib Toukan 77' + Débat		
20 h	19h45 - 21h15 LUKE FOWLER #7 DER KLANG, DIE WELT N'IMPORTE QUOI (FOR BRUNHILD) N'IMPORTE QUOI (EXTÉRIEUR JOUR) ON WEAVING BEING BLUE 70' + Présentation	19h30 - 22h FRONT(S) POPULAIRE(S) #4 LA TÊTE D'ASSEM Aref Haj Youssef Antoine Carrère 79' + discussion		20h45 - 23h COMPÉTITION #20 COMME D'ICI AU POMMIER Cyprien Ponson 101' + Débat	
21 h					
22 h	21h30 - 23h45 SÉANCE SPÉCIALE MARE'S NEST Ben Rivers 98' + Débat		21h15 - 23h45 PALESTINE #7 FERTILE MEMORY Michel Khleifi 104' + Débat		

La langue et le sous-titrage des films sont précisés sur les fiches des films, sur le site internet.

me. **25** mars

ARLEQUIN		SAINT-ANDRÉ DES ARTS		REFLET MÉDICIS	BULAC
SALLE 1	SALLE 3	SALLE 2	SALLE 3		
13h15 - 15h30 COMPÉTITION #15 SLET 1988 Marta Popivoda LOOKING AT YOU LOOKING AT ME* Max Bowens AND IF THE BODY* Toby Lee 86' + Débats*			14h - 15h30 JUMANA MANNA #1 WILD RELATIVES 64' + Présentation	14h - 15h45 COMPÉTITION #11 MATTER OF BRITAIN Peter Treherne 103'	14h30 - 17h COMPÉTITION #3 UN CHANT AVEUGLE Stefano Canapa Natacha Muslera 63' + Débat Entrée libre
16h - 18h30 COMPÉTITION #16 LOCAL SENSATIONS Tulapop Saenjaroen THE WEARY HOURS OF TWO LABS ASSISTANTS* Burak Çevik CASTING FOR A FILM, IHSAN'S DIARY* Lamia Joreige 95' + Débats*	16h30 - 18h30 LE CINÉMA EST À NOUS #2 LE TERRITOIRE COMME MATERIAU, L'UTOPIE COMME HORIZON ? Séance de restitution et débat 120'		16h - 18h COMPÉTITION #5 LONDON Sebastian Brameshuber 117'	16h15 - 18h30 PREMIÈRE FENÊTRE #2 PIES AL REVÉS Elodie Arpa FIFI EST PARTI Ilias Jaoui POURQUOI VIS-TU... Hugo Mourard MV DEAR DEAR HOME* Yue Ran LOVE IS* Liza Kozlova 82' + Débats*	
19h15 - 20h45 COMPÉTITION #17 AN INCOMPLETE CALENDAR Sanaz Sohrabi 77'	19h45 - 21h15 LUKE FOWLER #8 A GRAMMAR FOR LISTENING PART 1 PART 2 PART 3 56'	19h30 - 22h FRONT(S) POPULAIRE(S) #5 WE, PEOPLE OF THE ISLANDS Elson Santos Lara Sousa 80' + Discussion	18h30 - 20h45 PALESTINE #8 MA'LOUL FÊTE SA DESTRUCTION Michel Khleifi MAHMOUD DARWISH : ET LA TERRE, COMME LA LANGUE Simone Bitton Elias Sanbar 90' + Débat	19h - 20h30 SÉANCE SPÉCIALE UN CRI DANS LE NOIR une performance de Bani Khoshnoudi 30' + Rencontre	18h30 - 20h50 COMPÉTITION #2 NARRATIVE Anocha Suwichakornpong 49' + Débat Entrée libre
21h15 - 23h30 COMPÉTITION #18 LEVERS Rhayne Vermette 93' + Débat			21h15 - 23h15 COMPÉTITION #8 WITH LOVE AND RAGE Bojina Panayotova MARIA A PIEDI NUDI* Rebecca Digne 86' + Débat*	21h - 23h30 SÉANCE SPÉCIALE THE VANISHING POINT Bani Khoshnoudi 104' + Débat	

	ARLEQUIN		SAINT-ANDRÉ DES ARTS		REFLET MÉDICIS	BULAC
	SALLE 1	SALLE 3	SALLE 2	SALLE 3		
13 h				13h - 15h COMPÉTITION #2 EL LEÓN Diana Bustamante NARRATIVE Anocha Suwichakornpong SHOT REVERSE SHOT* Radu Jude 85' + Débat*		
14 h	14h15 - 16h COMPÉTITION #19 BAISANOS Andrés & Francisca Khamis Giacomani	13h30 - 18h30 ÉCO-FÉMINISME FESTIVAL PARLÉ PERPÉTUER LE MONDE			13h30 - 15h45 LE CINÉMA EST À NOUS #3 LUCARNE Film collectif L'ÉTERNITÉ Sébastien Betbeder STUDIO BAUMETTE Film collectif LES FENÊTRES Film collectif 94' + Débat	
15 h	UNE ARME À LA MAIN, J'AI TRAVERSÉ LE DÉSERT Laurence Garret 92'			15h30 - 17h45 COMPÉTITION #7 RETOUR AVANT 15 HEURES Gaël Lépingle ROSE MODERNE...* Loudgi Beltrame 100' + Débat*		
16 h	16h30 - 18h15 COMPÉTITION #20 COMME D'ICI AU POMMIER Cyprien Ponson 101'				16h15 - 18h15 PREMIÈRE FENÊTRE #3 DISPOSABLE WISDOM* Akram Abdellah Chikhi SHADOW BOXING* Luna Fernandez TROIS CHOSES ... Te-Gao Hong HASTA MAÑANA... Alejandro Egido 71' + Débats*	
17 h						
18 h				18h15 - 20h PALESTINE #9 FORD TRANSIT Hany Abu-Assad 81'		
19 h	19h15 - 21h COMPÉTITION #21 LES ENFANTS SANS TERRE René Ballesteros 97'		19h30 - 22h FRONT(S) POPULAIRE(S) #6 INDÉPENDANCE TEV Abdou Lahat Fall 80' + discussion			18H30 - 21h20 COMPÉTITION #17 AN INCOMPLETE CALENDAR Sanaz Sohrabi 77' + Débat Entrée libre
20 h		19h45 - 21h45 SÉANCE SPÉCIALE DOCUMENTAIRE SONORE + Débat		20h30 - 22h45 JUMANA MANNA #2 FORAGERS 64' + Rencontre	19h30 - 20h45 COMPÉTITION #10 AND THE MOON SETS OVER THE TEMPLE THAT WAS Justin Jinsoo Kim 70'	
21 h						
22 h	21h30 - 23h15 COMPÉTITION #22 WINDWARD Sharon Lockhart 70' + Débat				21h15 - 23h15 COMPÉTITION #12 LABORE NOBILE Juliette Achard REBELOTE* Skander Mestiri 100' + Débat*	

ARLEQUIN		SAINT-ANDRÉ DES ARTS		REFLET MÉDICIS	LA CLEF	BULAC
SALLE 1	SALLE 3	SALLE 2	SALLE 3			
13h					10h - 12h30 PARISDOC RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE DE PATRIMOINE RENCONTRE Entrée libre uniquement sur inscription	
14h	14h - 16h15 SÉANCE SPÉCIALE EBERHARD AS SEEN BY AMIT Amit Dutta 97' + Débat		14h30 - 16h30 PALESTINE #10 LE RÊVE Mohammad Malas UNTITLED PART 1: EVERYTHING AND NOTHING Jayce Salloum UNTITLED 3B: (AS IF) BEAUTY NEVER ENDS Jayce Salloum 97'	14h30 - 17h ÉCO-FÉMINISME #1 SOLANGE FERNEX, MILITANTE ET CINÉASTE Débat	14h - 17h PARISDOC RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE DE PATRIMOINE PROJETS DE RESTAURATION Entrée libre uniquement sur inscription	
15h						
16h						
17h	16h45 - 18h45 SÉANCE SPÉCIALE EIGHT BRIDGES James Benning 82'	16h30 - 18h30 SÉANCE SPÉCIALE LE RÉEL DÉBORDE Avec le comité de rédaction de la revue Débordements	17h - 18h30 JUMANA MANNA #3 BLESSED BLESSED OBLIVION THE UMPIRE WHISPERS A SKETCH OF MANNERS THE GOODNESS REGIME 69' + Présentation	17h30 - 19h ÉCO-FÉMINISME #2 CARRV GREENHAM HOME Beeban Kidron Amanda Richardson 69' + Présentation		
18h						
19h			19h - 20h30 JUMANA MANNA #4 A MAGICAL SUBSTANCE FLOWS INTO ME 66' + Présentation			
20h	20h - 22h30 SÉANCE SPÉCIALE REMAKE Ross McElwee 116' + Débat	19h30 - 21h SÉANCE SPÉCIALE TALL EL ZAATAR Mustafa Abu-Ali Pino Adriano Jean Chamoun 82' + Débat	19h30 - 22h FRONT(S) POPULAIRE(S) #7 WHAT WE SAID TO BRUSSELS AIRLINES Collectif Faire-Part LA CONSCIENCE POLITIQUE Léolo Victor- Pujebet 91' + Discussion	19h30 - 21h30 SÉANCE SPÉCIALE RENCONTRE LUCRECIA MARTEL	19h - 21h30 COMPÉTITION #13 LE SERPENT À BONANJO Max Mbakop Lilia Kilburn SLET 1988 Marta Popivoda THE LONGEST NIGHT Phuong Thao Nguyen LOCAL SENSATIONS Tulapop Saenjaroen ROSE MODERNE... Loudgi Beltrame 92' Entrée libre	
21h			21h - 23h ÉCOFÉMINISME #3 THE HAUNTED Saodat Ismailova SUDESHA Collectif Yugantar WHO IS AFRAID OF IDEOLOGY? PART 3: MICRO RESISTENCIAS Marwa Arsanios 88' + Débat			
22h						

	ARLEQUIN	SAINT-ANDRÉ DES ARTS	REFLET MÉDICIS	ALLIANCE FRANÇAISE	BULAC
	SALLE 1	SALLE 3		THÉÂTRE	
13 h				10h30 - 12h30 PARISDOC DÉBAT UNE CONVENTION COLLECTIVE POUR LES FESTIVALS DE CINÉMA : QU'EST-CE QUE ÇA CHANGE ? Entrée libre	10h - 13h COMPÉTITION #4 RELICTO Guillermo Quintero 97' + Débat Entrée libre
14 h	13h30 - 17h15 SÉANCE SPÉCIALE DAO Alain Gomis 184' + Débat			14h - 16h LE CINÉMA EST À NOUS TABLE RONDE QU'EST-CE QUE LE CINÉMA AMATEUR FAIT À CEUX QUI LE PRATIQUENT ? Entrée libre	14h - 16h20 COMPÉTITION #16 CASTING FOR A FILM, IHSAN'S DIARY Lamia Joreige 48' Entrée libre + Débat
15 h		15h - 17h PALESTINE #11 RESISTANCE-WHY ? CENT VISAGES POUR UN SEUL JOUR Christian Ghazi 102'	15h - 17h ÉCO-FÉMINISME #4 MANGROVE SCHOOL Filipa César Sónia Vaz Borges AEQUADOR Laura Huertas Millán CURUPIRA E A MAQUINA DO DESTINO Janaina Wagner 78' + Débat		
16 h					
17 h					
18 h	17h45 - 19h45 SÉANCE SPÉCIALE BELLEVILLE NOUS VERRA TOUJOURS DANSER Hugo Sobelman 87' + Débat	17h30 - 19h PALESTINE #12 INFILTRATORS Khaled Jarrar 70'	17h30 - 19h30 ÉCO-FÉMINISME #5 FIVE YEAR DIARY REEL 22... FIVE YEAR DIARY REEL 80... FIVE YEAR DIARY: MELON PATCHES... Anne Charlotte Robertson 81' + Présentation	18h - 19h30 PALMARÈS Entrée libre	
19 h					
20 h		20h - 22h30 REPRISE DU GRAND PRIX	20h15 - 22h30 REPRISE D'UN FILM PRIMÉ		
21 h	20h30 - 23h CLÔTURE EN NOUS Juliette Binoche 127' + Débat				
22 h					