

R É46^e festival
international
du film
documentaire**E L****22**
31 mars
2024

SÉANCES SCOLAIRES

TARIF DES SÉANCES: 3€/élève
possibilité de règlement via
le Pass Culture

LIEU: mk2 Beaubourg
50, rue Rambuteau, 75003 Paris

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS:
Suzanne de Lacotte
Elizaveta Molochkova
01-44-78-45-68
cinereel-diffusion@bpi.fr

Chaque année le festival présente au public la diversité des formes et des approches cinématographiques de la production documentaire mondiale, au Centre Pompidou et dans les salles partenaires du festival.

La politique d'accueil des publics scolaires est conçue pour permettre aux élèves de tous les niveaux de découvrir le documentaire de création et de profiter pleinement des possibilités offertes par un festival.

EN MATINÉE
séances scolaires de
films en compétition
suivies d'une
rencontre avec
les cinéastes



SÉANCE PREMIÈRE FENÊTRE

Programme de courts métrages
issus de la section Première Fenêtre

PUBLIC : LYCÉENS

Consacrée aux tout premiers gestes documentaires, la section Première Fenêtre propose des films réalisés par des jeunes créatrices et créateurs en apprentissage ou non, élèves d'écoles d'art, de sections cinéma à l'université, d'ateliers de réalisation divers, ou même fabriqués hors de toute structure.

VEND.
22
mars
10H00



LE FARDEAU

Elvis Sabin Ngaibino

République centrafricaine,
Congo (République démocratique), Allemagne,
France, Italie, Couleur, 2023, 80 (VOSTFR)

PUBLIC : LYCÉENS

Bangui, République centrafricaine. Rodrigue et Reine forment un couple uni très investi dans les activités de leur église. Mais ils vivent avec un terrible secret : ils sont atteints du VIH, une maladie qu'ils portent comme une punition divine.

LUNDI
25
mars
10H00



SAUVE QUI PEUT **Alexe Poukine**

France, Belgique, Suisse, Couleur, 2024, 98' (voF)

PUBLIC : LYCÉENS

Dans un centre de formation, de « vrai-es » soignant-es et de « faux » patient-es simulent des consultations médicales. Le but de ces jeux de rôle est de développer les qualités humaines des thérapeutes. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans notre système hospitalier ? Et à quelles conditions peut-on rester bienveillant-es au sein d'une institution maltraitante ?

MARDI
26
mars
09H30



BELINDA **Marie Dumora**

France, Couleur, 2017, 107' (voF)

PUBLIC : COLLÉGIENS À PARTIR DE LA 3^{ÈME} ET LYCÉENS

Belinda a 9 ans. Elle aime la neige, la glace pour glisser, plus encore sa sœur avec qui elle vit en foyer. On les sépare. Belinda a 15 ans. Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures, en mécanique à la rigueur. Belinda a 23 ans, elle aime Thierry, ses yeux bleus, son accent des Vosges. Elle veut se marier pour n'en être jamais séparée. Coûte que coûte.

*** Projection suivie d'une rencontre avec Marie Dumora avec laquelle nous aborderons les questions de durée et de temporalité dans la construction d'un film.**

MARDI
26
mars
10H00



VOYAGE À GAZA **Piero Usberti**

France, Couleur, 2023, 67' (VOSTFR)

PUBLIC : LYCÉENS

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger.

MERC.
27
mars
10H00



L'ÎLE AU TRÉSOR **Guillaume Brac**

France, Couleur, 2018, 97' (VOF)

PUBLIC : COLLÉGIENS À PARTIR DE LA 3^{ÈME} ET LYCÉENS

Un été sur une île de loisirs en région parisienne.
Terrain d'aventures, de drague et de transgression
pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres.
De sa plage payante à ses recoins cachés,
l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance
avec les tumultes du monde.

*** Projection suivie d'une rencontre avec
Karen Benainous, monteuse du film, avec laquelle
nous aborderons la question du lieu filmé comme
une représentation du monde.**

JEUDI
28
mars
10H00



IMPERIAL PRINCESS **Virgil Vernier**

France, Couleur, 2024, 48' (VOSTFR)

PUBLIC : COLLÉGIENS À PARTIR DE LA 3^{ÈME} ET LYCÉENS

Iulia vit seule à Monaco depuis le départ de son père,
retourné en Russie à cause des sanctions contre
son pays. Elle ne va plus en cours. Elle se sent de plus
en plus seule et menacée.

VEND.
29
mars
10H00

L'APRÈS-MIDI
séances tous publics
accessibles
aux publics
scolaires

LIEUX :

Centre Pompidou, Forum des Images et mk2 Beaubourg

Contactez-nous pour connaître le détail des séances
adaptées aux élèves et organiser la venue de vos classes :
cinereel-diffusion@bpi.fr

www.cinemadureel.org