



CANALRÉEL AGENDA DES SÉANCES

PROGRAMME GRID

Du 12 au 21
mars, Cinéma
du réel propose
une forme
spécifique
et fédératrice
de festival
en ligne
sur CANALRÉEL.

Au programme,
tous les jours,
en direct et
en simultané,
des films, des
débats et des
rencontres.

RÉEL #1

Tous les films de la compétition,
suivis de discussions
avec les réalisateurs

RÉEL #2

L'intégrale Pierre Creton
et la programmation
« Cinéaste en son jardin »

RÉEL #3

Des rencontres, des discussions,
la programmation
Front(s) populaire(s) et les séances
Première fenêtre

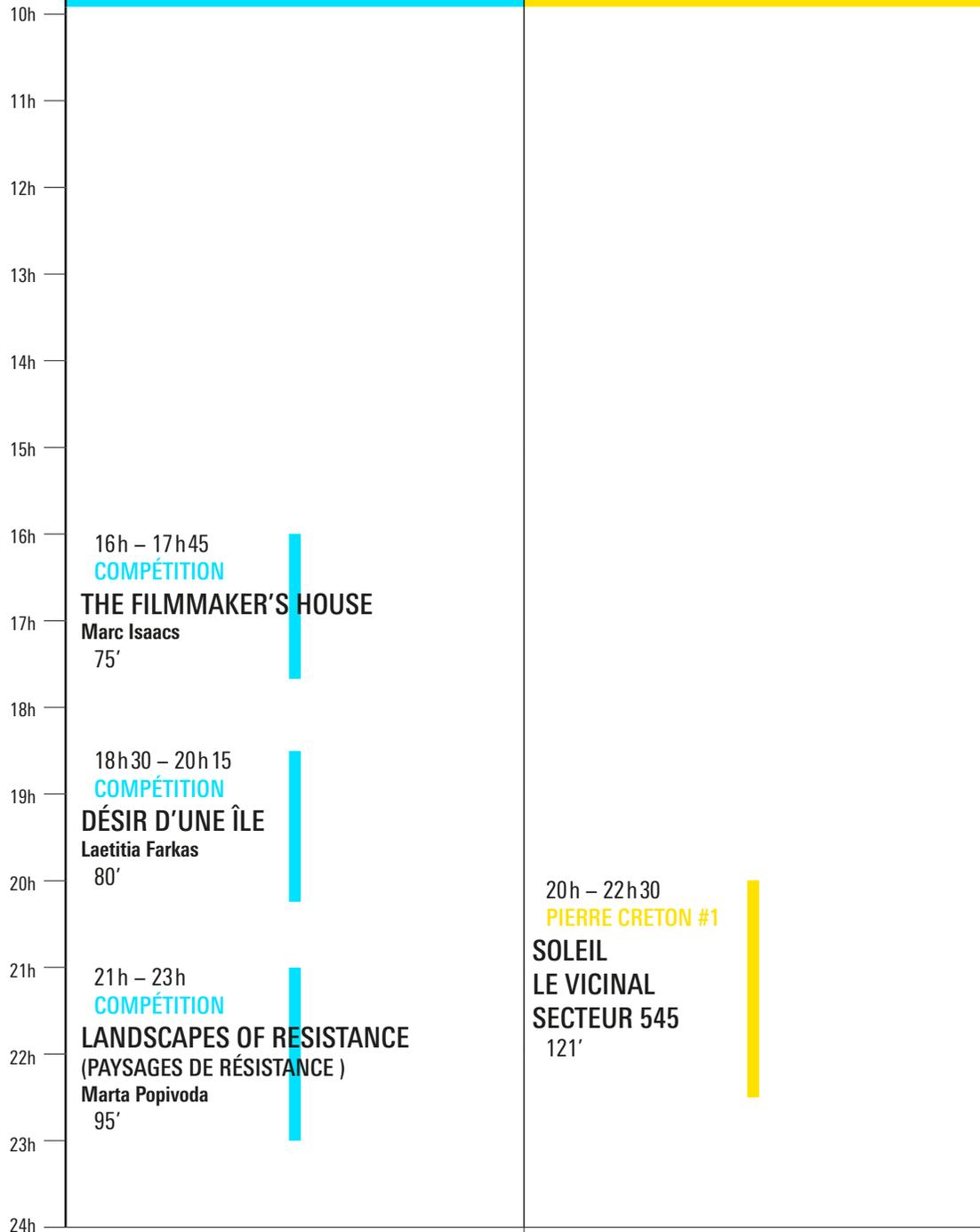
REDIF' COMPÉTITION

L'occasion de voir les films
de la compétition si vous les avez
manqués lors de leur première
diffusion.

ven. 12 mars

RÉEL #1

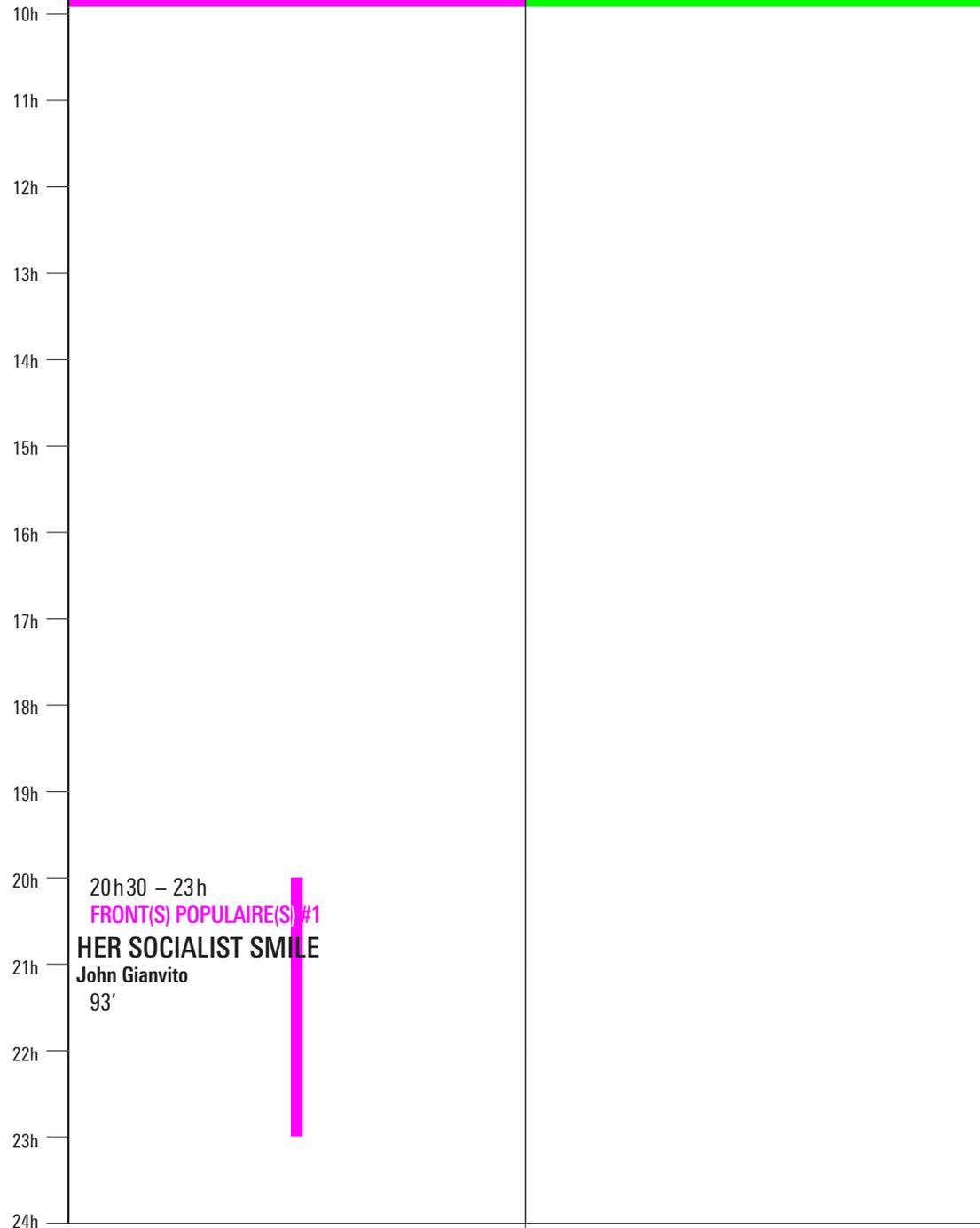
RÉEL #2

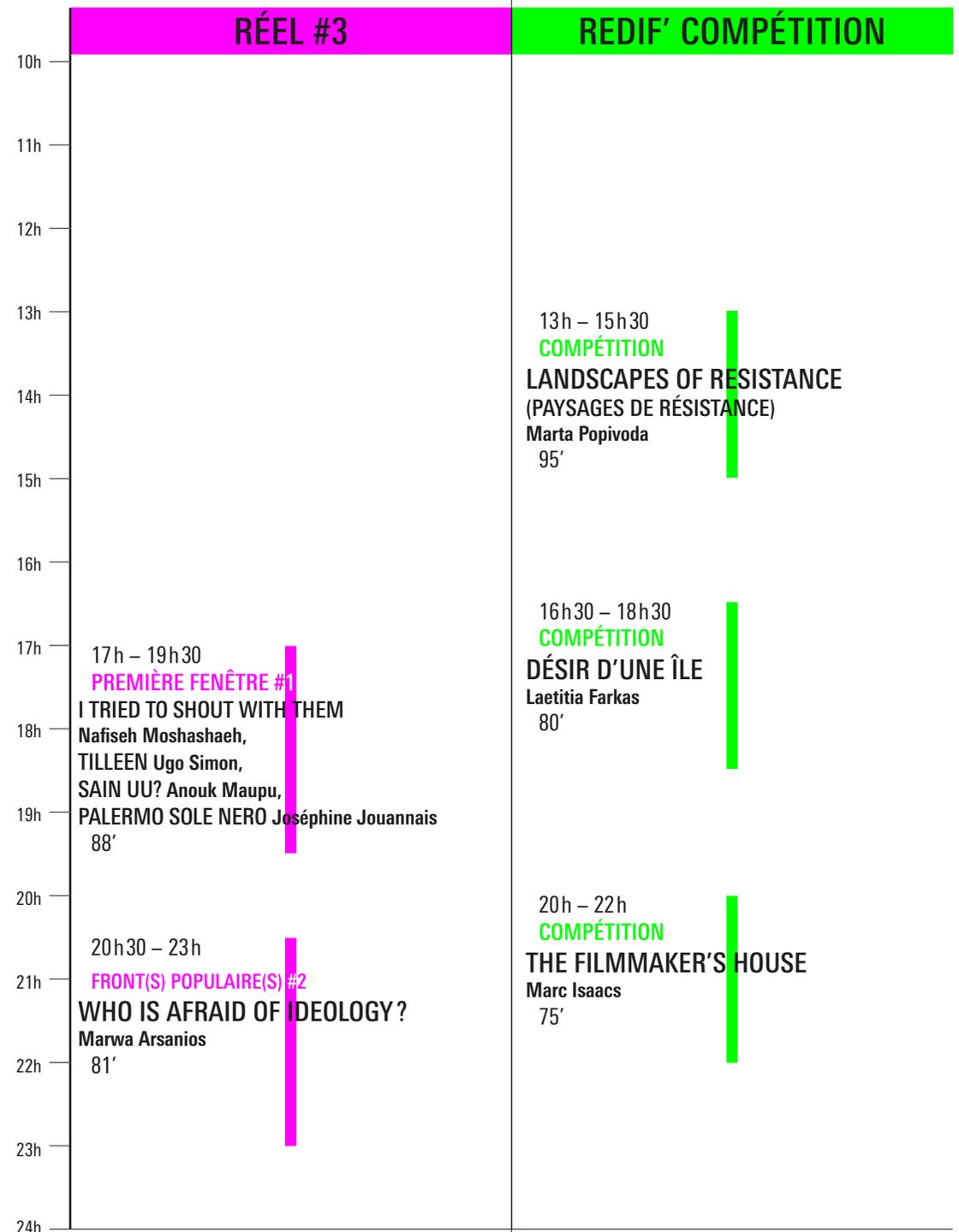
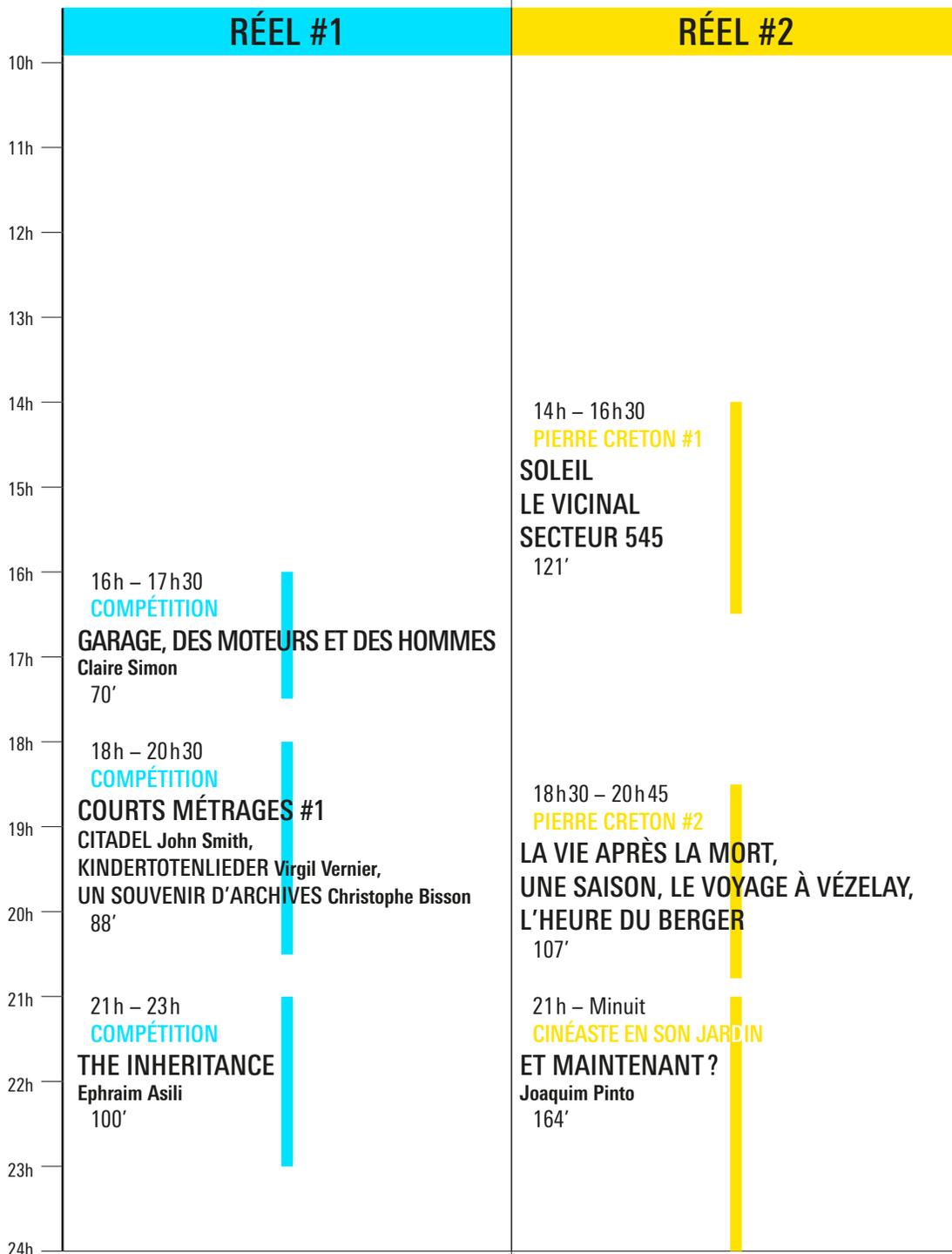


ven. 12 mars

RÉEL #3

REDIF' COMPÉTITION





RÉEL #1

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	
15h	
16h	16h – 18h15 COMPÉTITION
17h	COURTS MÉTRAGES #2 PATRICK Luke Fowler, UN MAL SOUS SON BRAS Marie Ward, IVRE DE SOULE Skander Mestiri 67'
18h	
19h	19h – 20h30 COMPÉTITION
20h	FARAWAY MY SHADOW WANDERED Liao Jiekai, Sudhee Liao 70'
21h	21h – 22h30 COMPÉTITION
22h	L'ÉTAT DES LIEUX SERA DRESSÉ À ONZE HEURES EN PRÉSENCE DE LA FEMME DU POÈTE Martin Verdet 60'
23h	
24h	

RÉEL #2

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	13h30 – 15h45 PIERRE CRETON #2
15h	LA VIE APRÈS LA MORT, UNE SAISON, LE VOYAGE À VÉZELAY, L'HEURE DU BERGER 107'
16h	16h – 19h CINÉASTE EN SON JARDIN
17h	ET MAINTENANT? Joaquim Pinto 164'
18h	
19h	18h30 – 20h45 PIERRE CRETON #3
20h	MERCIER & CAMIER, SEPT PIÈCES... LES JARDINIERS... LE MARCHÉ Sophie Roger DIALOGUE DE L'ARBRE Sophie Roger 101'
21h	21h – 23h30 PIERRE CRETON #4
22h	DÉTOUR... L'ARC D'IRIS PETIT TRAITÉ DE LA MARCHÉ EN PLAINE MÉTIS 118'
23h	
24h	

RÉEL #3

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	
15h	
16h	
17h	
18h	18h – 20h SÉANCE SPÉCIALE
19h	THE NEW GOSPEL Milo Rau 107'
20h	
21h	20h30 – 22h30 FRONT(S) POPULAIRE(S) #3
22h	RÊVE DE GOTOKUJI PAR UN PREMIER MAI SANS LUNE Natacha Thiéry 46'
23h	
24h	

REDIF' COMPÉTITION

10h	
11h	
12h	
13h	13h – 15h30 COMPÉTITION
14h	COURTS MÉTRAGES #1 CITADEL John Smith, KINDERTOTENLIEDER Virgil Vernier, UN SOUVENIR D'ARCHIVES Christophe Bisson 88'
15h	
16h	
17h	16h30 – 18h30 COMPÉTITION
18h	THE INHERITANCE Ephraim Asili 100'
19h	
20h	
21h	20h – 21h30 COMPÉTITION
22h	GARAGE, DES MOTEURS ET DES HOMMES Claire Simon 70'
23h	
24h	

lun. 15 mars

RÉEL #1

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	
15h	
16h	
17h	16h – 17h30 COMPÉTITION DEAR HACKER Alice Lenay 60'
18h	18h – 20h30 COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES #3 THE I AND S OF LIVES Kevin Jerome Everson, RANDOM PATROL Yohan Guignard, BALEH-BALEH Pascale Bodet 88'
19h	
20h	
21h	21h – 23h30 COMPÉTITION ODORIKO Yoichiro Okutani 114'
22h	
23h	
24h	

RÉEL #2

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	13h30 – 15h45 PIERRE CRETON #3 MERCIER & CAMIER, SEPT PIÈCES..., LES JARDINIERS... Sophie Roger, LE MARCHÉ, DIALOGUE DE L'ARBRE Sophie Roger 101'
15h	
16h	
17h	16h – 18h30 PIERRE CRETON #4 DÉTOUR..., L'ARC D'IRIS, PETIT TRAITÉ DE LA MARCHÉ EN PLAINE, MÉTIS 118'
18h	
19h	19h – 20h30 PIERRE CRETON #5 PAYSAGE IMPOSÉ LE GRAND CORTÈGE 80'
20h	
21h	21h – 23h30 CINÉASTE EN SON JARDIN ROLLS: 1971 NOTES 1984 PART. 3 Robert Huot 128'
22h	
23h	
24h	

lun. 15 mars

RÉEL #3

10h	
11h	10h30 – 13h PARIS DOC – MATINÉE #1 COMMENT FAIRE UN PREMIER FILM EN 2021 ? Accès libre
12h	
13h	
14h	14h – 16h30 FESTIVAL PARLÉ #1 LE DOCUMENTAIRE EST ROMANESQUE Accès libre
15h	
16h	
17h	16h30 – 19h30 FESTIVAL PARLÉ #2 LA TRAVERSÉE DES EXISTENCES, EXPÉRIENCES PARTAGÉES Accès libre
18h	
19h	
20h	20h – 22h15 SÉANCE SPÉCIALE ZIYARA Simone Bitton 100'
21h	
22h	
23h	
24h	

REDIF' COMPÉTITION

10h	
11h	
12h	
13h	13h – 15h COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES #2 PATRICK Luke Fowler, UN MAL SOUS SON BRAS Marie Ward, IVRE DE SOULE Skander Mestiri 67'
14h	
15h	
16h	
17h	16h30 – 18h COMPÉTITION L'ÉTAT DES LIEUX SERA DRESSÉ À ONZE HEURES EN PRÉSENCE DE LA FEMME DU POÈTE Martin Verdet 60'
18h	
19h	
20h	20h – 21h30 COMPÉTITION FARAWAY MY SHADOW WANDERED Liao Jiekai, Sudhee Liao 70'
21h	
22h	
23h	
24h	

RÉEL #1

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	
15h	
16h	
17h	16h30 – 18h30 COMPÉTITION SAXIFRAGES, QUATRE NUITS BLANCHES Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval 82'
18h	
19h	19h – 20h30 COMPÉTITION LIVING WITH IMPERFECTION Antoine Polin 66'
20h	
21h	21h – 22h30 COMPÉTITION ROCK BOTTOM RISER Fern Silva 70'
22h	
23h	
24h	

RÉEL #2

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	13h30 – 15h PIERRE CRETON #5 PAYSAGE IMPOSÉ LE GRAND CORTÈGE 80'
15h	
16h	16h – 18h30 CINÉASTE EN SON JARDIN ROLLS: 1971 NOTES 1984 PART. 3 Robert Huot 128'
17h	
18h	18h30 – 20h45 PIERRE CRETON #7 N'AVONS-NOUS PAS TOUJOURS ÉTÉ BIENVEILLANTS? 117'
19h	
20h	
21h	21h – 23h PIERRE CRETON #6 LES VRILLES DE LA VIGNE MANIQUERVILLE 93'
22h	
23h	
24h	

RÉEL #3

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	14h PARIS DOC FORUM PUBLIC INTRO Imaginaire des médias et histoire des écrans
15h	14h30 – 16h PARIS DOC FORUM PUBLIC TABLE RONDE 1 Les films et le numérique : qui paye qui ? Accès libre
16h	
17h	16h15 – 17h45 PARIS DOC FORUM PUBLIC TABLE RONDE 3 Nouveaux acteurs, nouveaux financements ? Accès libre
18h	18h – 19h45 PARIS DOC FORUM PUBLIC TABLE RONDE 4 Films documentaires en ligne : que mettre dans son panier ? Accès libre
19h	
20h	
21h	20h30 – 23h FRONT(S) POPULAIRE(S) #4 POUR UNE HOSPITALITÉ MANIFESTE Accès libre
22h	
23h	
24h	

REDIF' COMPÉTITION

10h	
11h	
12h	
13h	13h – 15h30 COMPÉTITION ODORIKO Yoichiro Okutani 114'
14h	
15h	
16h	16h30 – 19h COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES #3 THE I AND S OF LIVES Kevin Jerome Everson, RANDOM PATROL Yohan Guignard, BALEH-BALEH Pascale Bodet 88'
17h	
18h	
19h	
20h	20h – 21h30 COMPÉTITION DEAR HACKER Alice Lenay 60'
21h	
22h	
23h	
24h	

RÉEL #1

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	
15h	
16h	16h30 – 18h30 COMPÉTITION
17h	COURTS MÉTRAGES #4 FLOWERS BLOOMING IN OUR THROATS E. Giolo, FIGURE MINUS FACT M. H. Clark, END OF THE SEASON J. Evans, SOL DE CAMPINAS J. S. Rinland 60'
18h	
19h	19h – 20h30 COMPÉTITION
20h	FREIZEIT OR: THE OPPOSITE OF DOING NOTHING Caroline Pitzen 71'
21h	21h – 23h COMPÉTITION
22h	FOEDORA Judith Abensour 81'
23h	
24h	

RÉEL #2

10h	
11h	
12h	
13h	13h30 – 15h45 PIERRE CRETON #7
14h	N'AVONS-NOUS PAS TOUJOURS ÉTÉ BIENVEILLANTS? 117'
15h	
16h	16h – 18h PIERRE CRETON #6
17h	LES VRILLES DE LA VIGNE MANIQUERVILLE 93'
18h	
19h	18h30 – 20h30 CINÉASTE EN SON JARDIN
20h	RETOUR D'UN REPÈRE, LES TOURNESOLS COLORÉS, BOUQUETS 1-10, BOUQUETS 21-30, SOUS LE SOLEIL, SOURCES Rose Lowder 56'
21h	21h – 23h45 PIERRE CRETON #8
22h	SUR LA VOIE CRITIQUE 150'
23h	
24h	

RÉEL #3

10h	
11h	10h30 – 13h PARIS DOC – MATINALE #2 RETOUR À LA SALLE Accès libre
12h	
13h	
14h	
15h	
16h	
17h	17h – 19h45 PREMIÈRE FENÊTRE #2
18h	LES MAISONS DE SABLE Clara Bensoussan, DIANE Ludovic Hadjeras, NUISIBLES Paolo Jacob, LA LLORONA Ophélie Noury 109'
19h	
20h	
21h	20h30 – 23h15 FRONT(S) POPULAIRE(S) #5
22h	A LUA PLATZ Jérémy Gravayat 97'
23h	
24h	

REDIF' COMPÉTITION

10h	
11h	
12h	
13h	13h – 14h30 COMPÉTITION
14h	ROCK BOTTOM RISER Fern Silva 70'
15h	
16h	
17h	16h30 – 18h COMPÉTITION
18h	LIVING WITH IMPERFECTION Antoine Polin 66'
19h	
20h	
21h	20h – 22h COMPÉTITION
22h	SAXIFRAGES, QUATRE NUITS BLANCHES Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval 82'
23h	
24h	

RÉEL #1

10h	
11h	
12h	
13h	
14h	
15h	
16h	15h30 – 17h30 COMPÉTITION VENICE BEACH, CA. Marion Naccache 79'
17h	
18h	18h – 20h30 COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES #5 NIGHTVISION Clara Claus, UN MONDE FLOTTANT Jean-Claude Rousseau 94'
19h	
20h	
21h	21h – 23h COMPÉTITION A RIVER RUNS, TURNS, ERASES, REPLACES Shengze Zhu 87'
22h	
23h	
24h	

RÉEL #2

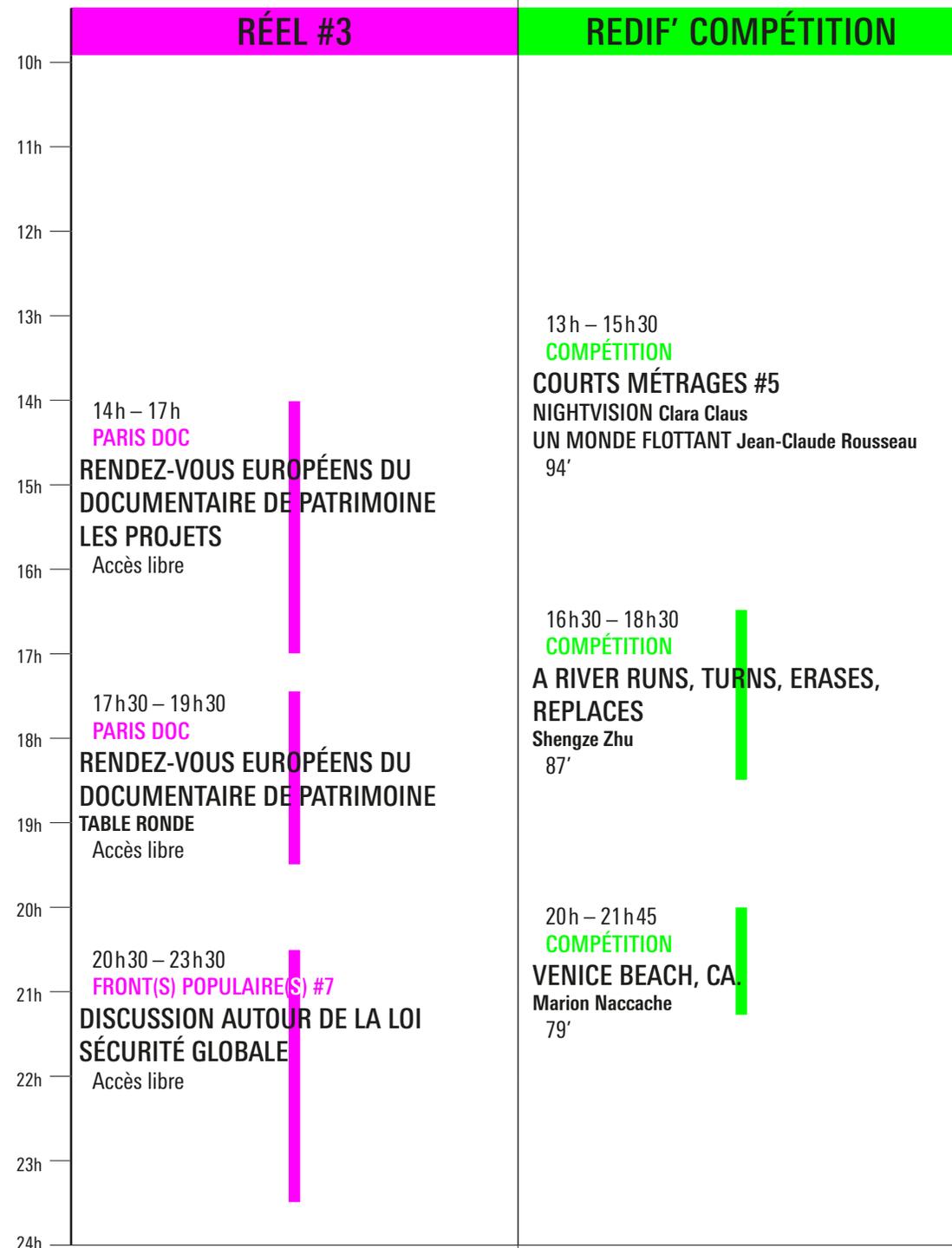
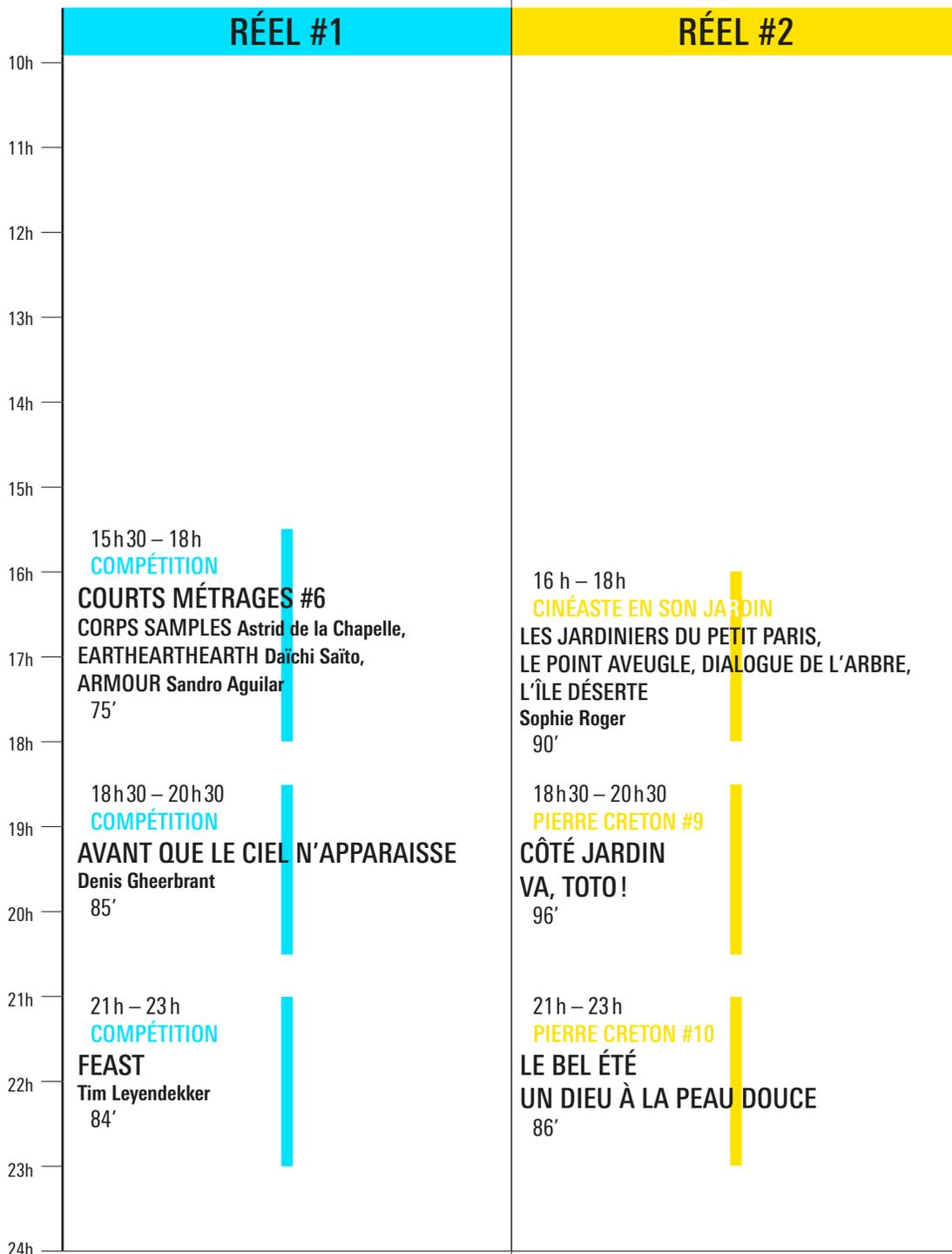
10h	
11h	
12h	
13h	
14h	13h30 – 16h15 PIERRE CRETON #8 SUR LA VOIE CRITIQUE 150'
15h	
16h	16h30 – 18h30 CINÉASTE EN SON JARDIN RETOUR D'UN REPÈRE, LES TOURNESOLS COLORÉS, BOUQUETS 1-10, BOUQUETS 21-30, SOUS LE SOLEIL, SOURCES Rose Lowder 56'
17h	18h30 – 20h30 CINÉASTE EN SON JARDIN LES JARDINIERS DU PETIT PARIS, LE POINT AVEUGLE, DIALOGUE DE L'ARBRE, L'ÎLE DÉSÉRTE Sophie Roger 90'
18h	21h – 23h15 PIERRE CRETON #9 CÔTÉ JARDIN VA, TOTO! 96'
19h	
20h	
21h	
22h	
23h	
24h	

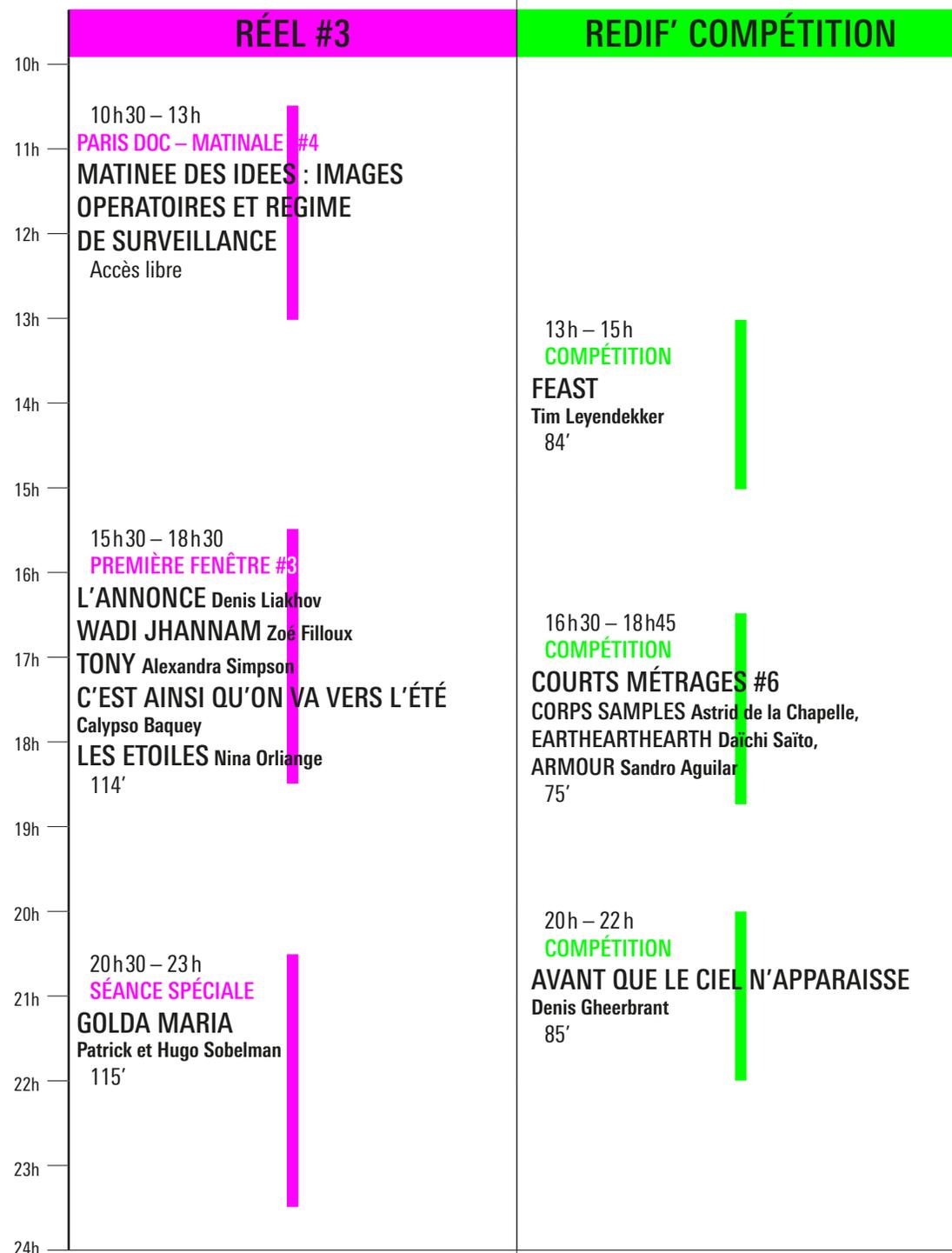
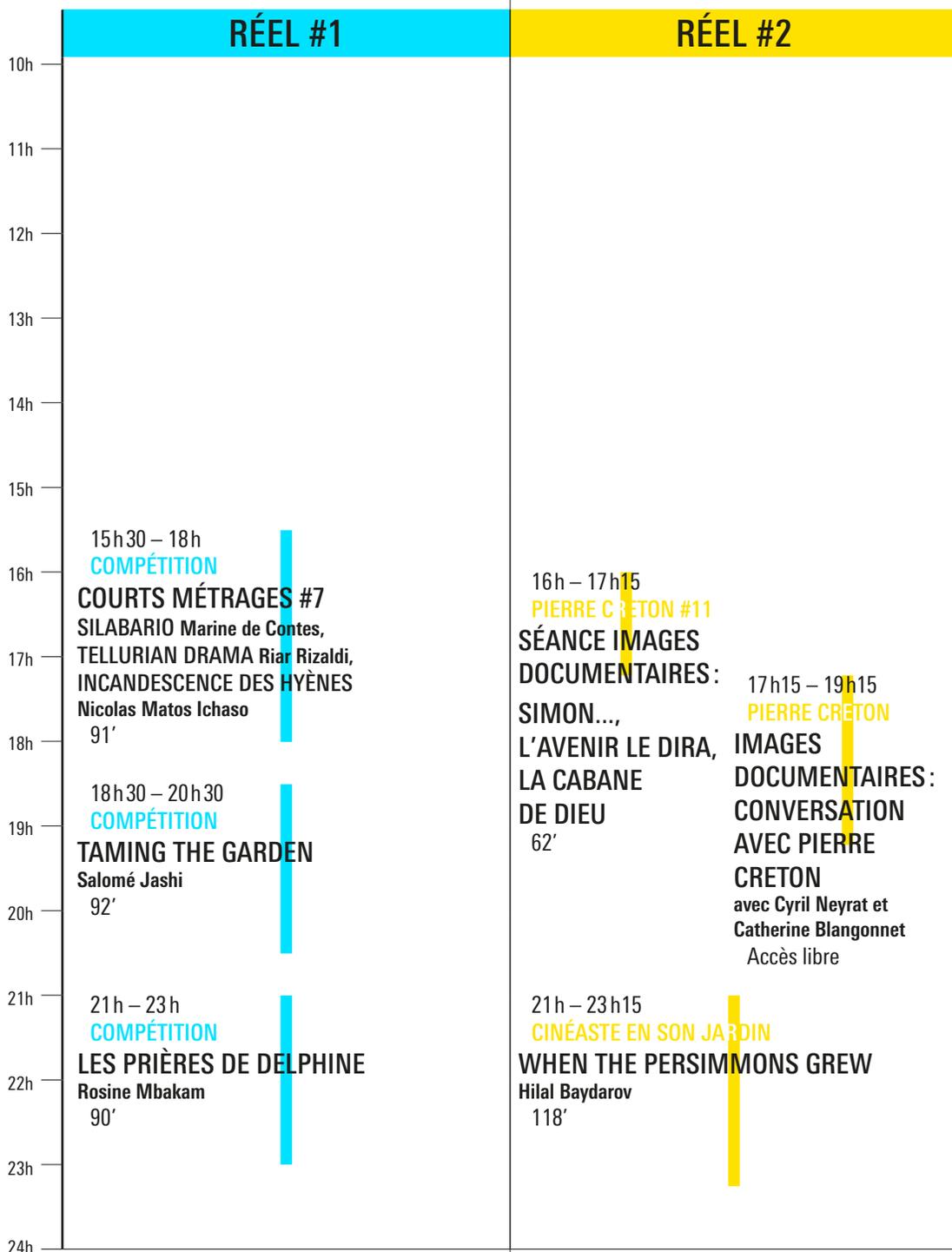
RÉEL #3

10h	
11h	10h30 – 12h30 PARIS DOC – MATINALE #3 LE RÉEL EN MUSIQUE(S) Accès libre
12h	
13h	
14h	
15h	
16h	
17h	
18h	18h – 19h30 PIERRE CRETON FILMER LE TERRITOIRE CONVERSATION AVEC PIERRE CRETON, ALICE DIOP, VIRGIL VERNIER animée par Marie Richeux accès libre
19h	20h30 – 22h30 FRONT(S) POPULAIRE(S) #6 INSIDE THE RED BRICK WALL Film collectif 86'
20h	
21h	
22h	
23h	
24h	

REDIF' COMPÉTITION

10h	
11h	
12h	
13h	13h – 15h COMPÉTITION FOEDORA Judith Abensour 81'
14h	
15h	
16h	16h30 – 18h COMPÉTITION FREIZEIT OR: THE OPPOSITE OF DOING NOTHING Caroline Pitzen 71'
17h	
18h	
19h	
20h	20h – 22h COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES #4 FLOWERS BLOOMING IN OUR THROATS E. Giolo, FIGURE MINUS FACT M. H. Clark, END OF THE SEASON J. Evans, SOL DE CAMPINAS J. S. Rinland 60'
21h	
22h	
23h	
24h	

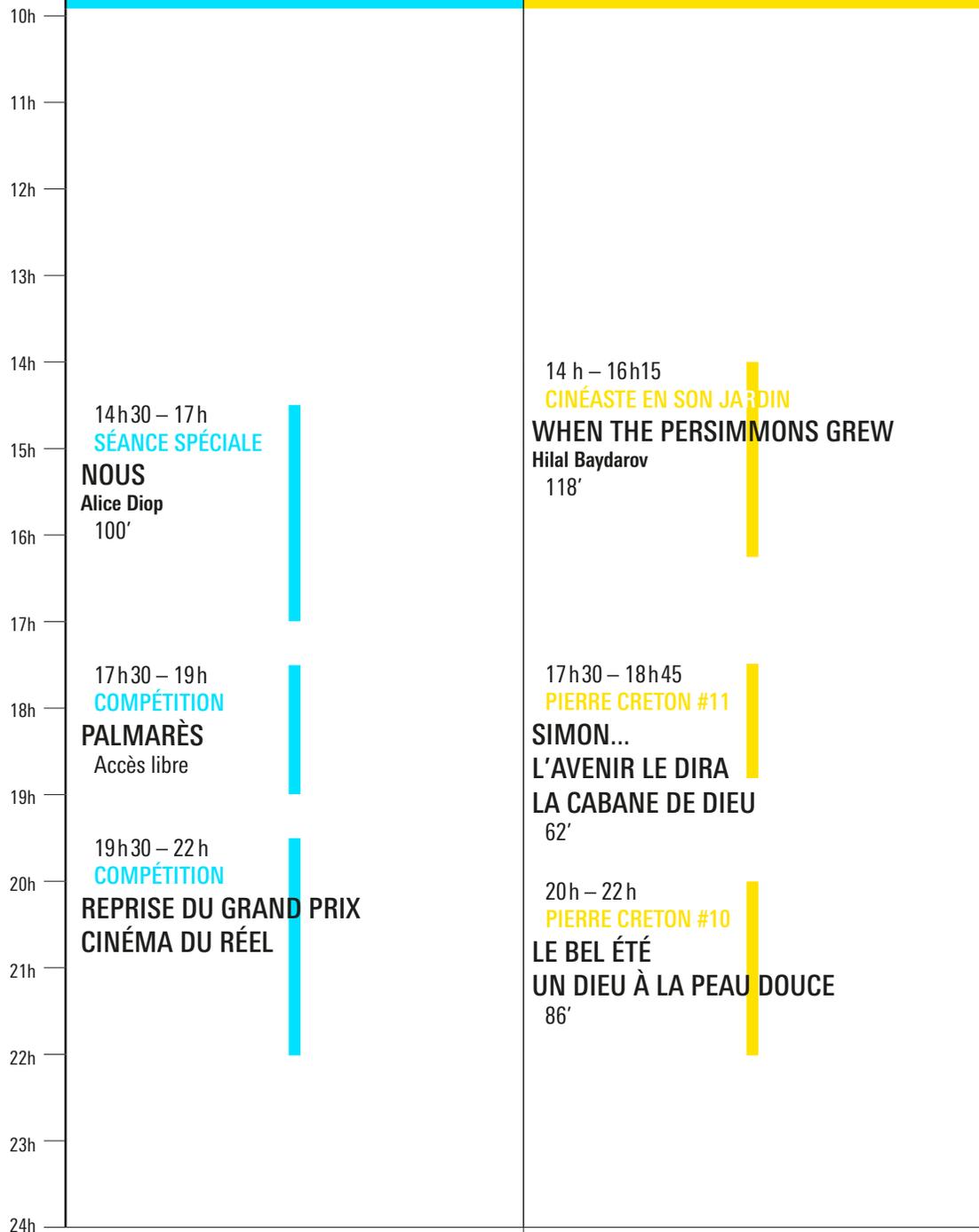




dim. 21 mars

RÉEL #1

RÉEL #2



dim. 21 mars

RÉEL #3

REDIF' COMPÉTITION

