

13-22  
mars  
2020

## Cinéma du réel

42<sup>e</sup> Festival international  
du film documentaire

### PETITS JEUX AVEC LE RÉEL

Un programme de courts métrages à partir de 6 ans.

Dans chacun de ces cinq films courts et inventifs, le réel est envisagé comme matière à jouer. Imiter, rythmer, dédoubler, transfigurer, quel que soit le procédé choisi, les spectateurs sont invités à savourer ces transformations ludiques du monde.

**Informations et réservations :** Suzanne de Lacotte - 01 44 78 45 72- [cinereel-diffusion@bpi.fr](mailto:cinereel-diffusion@bpi.fr)



**A trois tu meurs** d'Ana Maria Gomes  
France, 2015, Couleur, 8'50

« Joue ta mort pour la caméra, je compte jusqu'à trois, à trois, tu meurs ». Telle est la consigne donnée à des adolescents qui ont imaginé et théâtralisé leurs derniers instants, leur dernière image. À travers des situations d'agonie, de chutes, d'abandon, ils véhiculent aussi d'autres images - celles qu'ils voient dans les jeux vidéos, les films, les médias.

**Traversées** d'Antoine Danis  
France, 2013, Couleur, 8'

Ça tourne, ça virevolte, ça chute... sur la patinoire. Agile ou grotesque, chacun s'essaie à l'art du patinage. Le film est une ode. Ode à cette vie précaire, ode à cette arène où tant de personnes sont passées pour une heure, une journée, un amour...



**Lisboa Orchestra** de Guillaume Delaperriere  
France, 2012, Couleur, 12'

Lisboa Orchestra est une ballade musicale dans la ville aux sept collines. Au fil des rythmes urbains de la journée, une musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise qui ont pour métronome la pulsation de la ville.

**Pas à pas** d'Emilie Tarascou  
France, 2009, Couleur, 4'

Une jeune femme vit son quotidien en décalage avec le monde extérieur, qu'elle perçoit comme une image vidéo impossible à intégrer.



**Au bord du lac** de Patrick Bokanowski  
France, 1993, Couleur, 6'  
Métamorphoses au bord d'un lac.