45e festival international documentaire 24 mars $\overline{02}$ avril

TARIF DES SÉANCES: 3€/élève possibilité de règlement via le Pass Culture

LIEU: MK2 Beaubourg 50, rue Rambuteau, 75003 Paris

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS:

Suzanne de Lacotte Justine Callé 01-44-78-45-68 cinereel-diffusion@bpi.fr

SÉANCES SCOLAIRES

CHAQUE ANNÉE LE FESTIVAL PRÉSENTE AU PUBLIC LA DIVERSITÉ DES FORMES ET DES APPROCHES CINÉMATOGRAPHIQUES DE LA PRODUCTION **DOCUMENTAIRE MONDIALE.**

La politique d'accueil des publics scolaires est conçue pour permettre aux élèves de tous les niveaux de découvrir le documentaire de création et de profiter pleinement des possibilités offertes par un festival.

EN MATINÉE: SÉANCES SCOLAIRES EN PRÉSENCE DES CINÉASTES



ADIEU SAUVAGE **Sergio Guataquira Sarmiento**

Belgique · France, Noir et blanc, 2023, 92' (vostfr)

COLLÉGIENS À PARTIR DE LA 3^E ET LYCÉENS

En Colombie, les « Blancs » pensent que l'Indien d'Amazonie ne ressent rien car dans sa langue, il n'y a pas de mots pour désignerles sentiments. Le réalisateur Sergio Guataguira Sarmiento, lui-même descendant d'une communauté autochtone colombienne presque disparue, part à la rencontre des Cacuas pour parler de leurs sentiments, de leurs amours, de leur solitude. Ce faisant, il renoue avec sa propre indianité.



BAC À SABLE **Charlotte Cherici** Lucas Azémar

France, Couleur, 2023, 58' (VOF)

COLLÉGIENS À PARTIR DE LA 4^E ET LYCÉENS

Dans la vraie vie, certains veulent devenir chirurgiens, d'autres policiers, ou chauffeurs de taxi. Il y en a qui rêvent d'amour ou de se faire une place de choix au sein de la cité.

À Los Santos, un territoire virtuel issu du jeu en ligne Grand Theft Auto V, c'est pareil. Entièrement cadré caméra au poing, Merlin Thompson et Rudy Kern, les avatars des deux réalisateurs, tournent un documentaire sur la ville et ses habitants dans le jeu.

LUNDI mars

10H00

MARDI

mars 10H00



*LA BASE*Vadim Dumesh

France, Couleur, 2023, 72' (VOF)

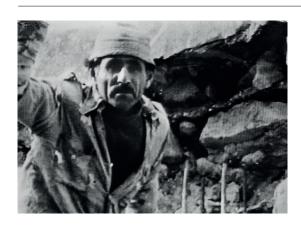
LYCÉFNS

Sur la Base Arrière Taxi de Roissy-Charles-de-Gaulle, des chauffeurs vieillissants et d'origines diverses passent de longues heures, en attendant d'être dispatchés vers les courses depuis les terminaux. Ils y trouvent un refuge contre la fatigue et la concurrence exacerbée. Munis des caméras de leurs smartphones, ils archivent leurs savoirs, paroles, mémoires et imaginaires.



JEUDI

10H00



HOUSE Amos Gitaï

Israël, Noir et Blanc, 1980, 51' (vostfr)

LYCÉENS

Après le départ de son propriétaire, un médecin palestinien, en 1948, une maison de Jérusalem-Ouest a été réquisitionnée par le gouvernement en vertu d'une loi sur les « absents », louée à un couple de Juifs algériens, puis rachetée par un professeur d'université israélien qui entreprend de la transformer...

*Séance pouvant être couplée avec la représentation de *House*, création théâtrale d'Amos Gitaï présentée au théâtre national de La Colline du 14 mars au 13 avril 2023.

 Renseignement et réservation auprès de Marie-Julie Pagès au 01 44 62 52 53 mj.pages@colline.fr



JE NE SAIS PAS OÙ VOUS SEREZ DEMAIN Emmanuel Roy

France, Couleur, 2023, 63' (VOF)

LYCÉENS

Reem est médecin généraliste au Centre de Rétention Administrative de Marseille. Des hommes se succèdent devant elle. Leur vie est suspendue et personne ne peut prédire où ils seront envoyés demain. Auprès d'eux, Reem tente malgré tout de tenir une ligne de soin, de respect et d'écoute.

VEND. 31 mars 10H00

L'APRÈS-MIDI: SÉANCES TOUS PUBLICS ACCESSIBLES AUX SCOLAIRES

LIEUX : Centre Pompidou, Forum des Images et MK2 Beaubourg Contactez-nous pour connaître le détail des séances adaptées aux élèves et organiser la venue de vos classes : cinereel-diffusion@bpi.fr www.cinemadureel.org