

R É45^e festival
international
du film
documentaire**E L**24 mars
02 avril
2023

SÉANCES SCOLAIRES

CHAQUE ANNÉE LE FESTIVAL PRÉSENTE AU PUBLIC LA DIVERSITÉ DES FORMES ET DES APPROCHES CINÉMATOGRAPHIQUES DE LA PRODUCTION DOCUMENTAIRE MONDIALE.

La politique d'accueil des publics scolaires est conçue pour permettre aux élèves de tous les niveaux de découvrir le documentaire de création et de profiter pleinement des possibilités offertes par un festival.

**EN MATINÉE : SÉANCES SCOLAIRES
EN PRÉSENCE DES CINÉASTES**

TARIF DES SÉANCES : 3€/élève
possibilité de règlement via
le Pass Culture

LIEU : MK2 Beaubourg
50, rue Rambuteau, 75003 Paris

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :
Suzanne de Lacotte
Justine Callé
01·44·78·45·68
cinereel-diffusion@bpi.fr



ADIEU SAUVAGE **Sergio Guataquira Sarmiento**

Belgique · France, Noir et blanc, 2023, 92' (VOSTFR)

COLLÉGIENS À PARTIR DE LA 3^E ET LYCÉENS

En Colombie, les « Blancs » pensent que l'Indien d'Amazonie ne ressent rien car dans sa langue, il n'y a pas de mots pour désigner les sentiments. Le réalisateur Sergio Guataquira Sarmiento, lui-même descendant d'une communauté autochtone colombienne presque disparue, part à la rencontre des Cacuas pour parler de leurs sentiments, de leurs amours, de leur solitude. Ce faisant, il renoue avec sa propre indianité.

LUNDI
27
mars
10H00



BAC À SABLE **Charlotte Cherici** **Lucas Azémar**

France, Couleur, 2023, 58' (VOF)

COLLÉGIENS À PARTIR DE LA 4^E ET LYCÉENS

Dans la vraie vie, certains veulent devenir chirurgiens, d'autres policiers, ou chauffeurs de taxi. Il y en a qui rêvent d'amour ou de se faire une place de choix au sein de la cité.

À Los Santos, un territoire virtuel issu du jeu en ligne Grand Theft Auto V, c'est pareil. Entièrement cadré caméra au poing, Merlin Thompson et Rudy Kern, les avatars des deux réalisateurs, tournent un documentaire sur la ville et ses habitants dans le jeu.

MARDI
28
mars
10H00



LA BASE **Vadim Dumesh**

France, Couleur, 2023, 72' (voF)

LYCÉENS

Sur la Base Arrière Taxi de Roissy-Charles-de-Gaulle, des chauffeurs vieillissants et d'origines diverses passent de longues heures, en attendant d'être dispatchés vers les courses depuis les terminaux. Ils y trouvent un refuge contre la fatigue et la concurrence exacerbée. Munis des caméras de leurs smartphones, ils archivent leurs savoirs, paroles, mémoires et imaginaires.

MERC.
29
mars
10H00



HOUSE **Amos Gitai**

Israël, Noir et Blanc, 1980, 51' (VOSTFR)

LYCÉENS

Après le départ de son propriétaire, un médecin palestinien, en 1948, une maison de Jérusalem-Ouest a été réquisitionnée par le gouvernement en vertu d'une loi sur les « absents », louée à un couple de Juifs algériens, puis rachetée par un professeur d'université israélien qui entreprend de la transformer...

*Séance pouvant être couplée avec la représentation de *House*, création théâtrale d'Amos Gitai présentée au théâtre national de La Colline du 14 mars au 13 avril 2023.

– Renseignement et réservation auprès de Marie-Julie Pagès au 01 44 62 52 53 mj.pages@colline.fr

JEUDI
30
mars
10H00



JE NE SAIS PAS **OÙ VOUS SEREZ DEMAIN** **Emmanuel Roy**

France, Couleur, 2023, 63' (voF)

LYCÉENS

Reem est médecin généraliste au Centre de Rétention Administrative de Marseille. Des hommes se succèdent devant elle. Leur vie est suspendue et personne ne peut prédire où ils seront envoyés demain. Auprès d'eux, Reem tente malgré tout de tenir une ligne de soin, de respect et d'écoute.

VEND.
31
mars
10H00

L'APRÈS-MIDI : SÉANCES TOUS PUBLICS ACCESSIBLES AUX SCOLAIRES

LIEUX : Centre Pompidou, Forum des Images et MK2 Beaubourg

Contactez-nous pour connaître le détail des séances adaptées aux élèves et organiser la venue de vos classes : cinereel-diffusion@bpi.fr

www.cinemadureel.org