



| CENTRE POMPIDOU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | FORUM DES IMAGES                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | mk2<br>Beaubourg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CINEMA 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CINEMA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PETITE SALLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | F100                                                                                                                                                                                                                                               | F300                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <div>13h50 – 15h10 <sup>(EN)</sup></div> <div>SÉLECTION FRANÇAISE</div> <div>OFF POWER</div> <div>T. Barat 17'</div> <div>MAFIO SO</div> <div>M. Boucault</div> <div>56' + Débat</div> <div>15h50 – 17h50 <sup>(EN)</sup></div> <div>SÉLECTION FRANÇAISE</div> <div>BOUM BOUM</div> <div>L. Lassalle</div> <div>110' + Débat</div> <div>18h30 – 19h50 <sup>(EN)</sup></div> <div>SÉLECTION FRANÇAISE</div> <div>LE CROISSANT DE FEU</div> <div>R. Mcirdi</div> <div>35'</div> <div>MANGROVE SCHOOL</div> <div>F. César,<br/>S. Vaz Borges</div> <div>34' + Débat</div> <div>20h30 – 23h30 <sup>(EN)</sup></div> <div>SÉLECTION INTERNATIONALE</div> <div>DRY GROUND BURNING</div> <div>J. Pimenta,<br/>A. Queirós</div> <div>150'<br/>+ Débat</div> | <div>13h30 – 15h30</div> <div>PREMIÈRE FENÊTRE 1</div> <div>ADIEU ATHÈNES 15'</div> <div>ERRER TANT DE KILOMÈTRES EN VAIN 20'</div> <div>AU-DELÀ DU DÉSERT FLOU 43'</div> <div>+ Débat</div> <div>16h10 – 17h30</div> <div>AFRIQUE (VU D'ICI)</div> <div>NNUBA</div> <div>S. At Qasi-Kessi</div> <div>47' + Débat</div> <div>18h10 – 20h</div> <div>AFRIQUE (VU D'ICI)</div> <div>FARITRA</div> <div>T. Rasoanaivo,<br/>L. Razanajaona</div> <div>72' + Débat</div> <div>21h – 23h10</div> <div>AFRIQUE (FIGURES TUTÉLAIRES)</div> <div>LES BICOTS NEGRES, VOS VOISINS</div> <div>M. Hondo</div> <div>100'</div> | <div>12h30 – 15h30</div> <div>DÉBAT ADDOC</div> <div>LES EXISTENCES PARALLÈLES : PARADOXE DU CINÉMA DU RÉEL</div> <div>entrée libre</div> <div>16h40 – 18h50</div> <div>AFRIQUE (FIGURES TUTÉLAIRES)</div> <div>FAD,JAL</div> <div>S. Faye</div> <div>108' + Débat</div> <div>20h – 23h</div> <div>SÉANCES SPÉCIALES</div> <div>CNAP/ FIDMarseille</div> <div>HOLY DAYS</div> <div>N. Mari 40'</div> <div>EXPLAINING THE LAW TO KWAME</div> <div>R. Rosen 23'</div> <div>LUMBRE</div> <div>S. Mohar Volkow 40'</div> | <div>18h30 – 19h50</div> <div>AFRIQUE (VU D'ICI)</div> <div>GARDERIE NOCTURNE</div> <div>M. Sanou</div> <div>66'</div> <div>20h30 – 22h10</div> <div>AFRIQUE (VU D'ICI)</div> <div>LE DERNIER REFUGE</div> <div>O. Samassekou</div> <div>85'</div> | <div>14h30 – 16h30 <sup>(EN)</sup></div> <div>SÉLECTION INTERNATIONALE</div> <div>SÉLECTION FRANÇAISE</div> <div>THIRD NOTEBOOK</div> <div>L. Olaizola</div> <div>21' + Débat</div> <div>LE CHANT DES OUBLIÉS</div> <div>L. Decaster</div> <div>61'</div> <div>17h – 20h10 <sup>(EN)</sup></div> <div>SÉLECTION INTERNATIONALE</div> <div>THE PLAINS</div> <div>D. Easteal</div> <div>180'</div> <div>21h – 23h10</div> <div>SÉANCES SPÉCIALES</div> <div>CHILDREN OF THE MIST</div> <div>Diem Ha Le</div> <div>92' + Débat</div> | <div>15h20 – 17h20</div> <div>AFRIQUE (CARTE BLANCHE)</div> <div>TALKING ABOUT TREES</div> <div>S. Gasmebari</div> <div>93'</div> <div>17h40 – 19h30</div> <div>AFRIQUE (CARTE BLANCHE)</div> <div>MOTHER I AM SUFFOCATING...</div> <div>L. J. Mosese</div> <div>76'</div> <div>20h – 21h40 <sup>(EN)</sup></div> <div>SÉLECTION FRANÇAISE</div> <div>CEUX DE LA NUIT</div> <div>S. Leonor</div> <div>72' + Débat</div> |

| CENTRE POMPIDOU                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                | FORUM DES IMAGES                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                          | mk2<br>Beaubourg                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CINEMA 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CINEMA 2                                                                                                                                                                                                                           | PETITE SALLE                                                                                                                                                                                   | F100                                                                                                                                                                         | F300                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
| <div>14h – 15h50 </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>MUTZENBACHER</div> <div>R. Beckermann</div> <div>102'</div>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              | <div>14h15 – 15h45 </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>LAGO GATÚN</div> <div>K.J. Everson</div> <div>59' + Débat</div> |                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <div>15h – 17h10</div> <div>AFRIQUE<br/>(CARTE BLANCHE)</div> <div>THE LETTER</div> <div>M. Lekow, C. King</div> <div>81'</div>                                                                                                    | <div>14h50 – 17h</div> <div>PREMIÈRE<br/>FENÊTRE 2</div> <div>¡ BAILA MARIA!, 21'</div> <div>VERY, VERY,<br/>TREMENDOUSLY, 12'</div> <div>LA NIGHT AU<br/>FRIOUL, 33'</div> <div>+ Débat</div> |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |
| <div>16h30 – 18h </div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>HORS-TITRE</div> <div>W. Haddad 4'</div> <div>INTERMÈDE</div> <div>M. Kourkouta 25'</div> <div>7H15 - MERLE NOIR</div> <div>J. Auffray 30'</div> <div>+ Débat</div> |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              | <div>16h15 – 20h30</div> <div>SÉANCES<br/>SPÉCIALES</div> <div>QUI À PART NOUS</div> <div>J. Trueba</div> <div>220' + Débat</div>                                                                                        | <div>15h20 – 16h45</div> <div>AFRIQUE<br/>(VU D'ICI)</div> <div>BOXING LIBREVILLE</div> <div>A. P. Nkoulou</div> <div>54' + Débat</div>                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    | <div>17h40 – 19h20</div> <div>AFRIQUE<br/>(VU D'ICI)</div> <div>LA MAISON BLEUE</div> <div>H. Kane</div> <div>55' + Débat</div>                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          | <div>17h15 – 19h10 </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>AFTERWATER</div> <div>D. Komljen</div> <div>93' + Débat</div>                    |
| <div>18h40 – 20h20 </div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>TOUT CE QUI ÉTAIT<br/>PROCHE S'ÉLOIGNE</div> <div>Y. Zhu 22'</div> <div>LANGUE<br/>DES OISEAUX</div> <div>É. Bullot 54'</div> <div>+ Débat</div>                  | <div>18h – 19h50</div> <div>AFRIQUE<br/>(CARTE BLANCHE)</div> <div>FINDING SALLY</div> <div>T. Dawit</div> <div>78'</div>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                | <div>18h30 – 20h</div> <div>AFRIQUE<br/>(FIGURES<br/>TUTÉLAIRES)</div> <div>CABASCABO</div> <div>O. Ganda 45'</div> <div>CARNAVAL DA<br/>VITÓRIA</div> <div>A. Ole 40'</div> |                                                                                                                                                                                                                          | <div>19h45 – 21h40 </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>HUAHUA'S<br/>DAZZLING<br/>WORLD...</div> <div>D. Xu</div> <div>88' + Débat</div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <div>20h30 – 22h10 </div> <div>AFRIQUE<br/>(FIGURES<br/>TUTÉLAIRES)</div> <div>LES ENFANTS<br/>DU VENT</div> <div>B. Tsaki</div> <div>70'</div> | <div>20h – 22h10</div> <div>FRONT(S)<br/>POPULAIRE(S)</div> <div>CARLO GIULIANI,<br/>RAGAZZO</div> <div>F. Comencini</div> <div>61' + Débat</div>                                              | <div>20h30 – 22h10</div> <div>AFRIQUE<br/>(VU D'ICI)</div> <div>AS I WANT</div> <div>S. Alqadi</div> <div>88'</div>                                                          |                                                                                                                                                                                                                          | <div>21h – 23h30 </div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>LES VOIX CROISÉES</div> <div>R. Grisey,<br/>B. Touré</div> <div>122' + Débat</div>       |
| <div>21h – 23h10 </div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>RELAXE</div> <div>A. Ginestet</div> <div>94' + Débat</div>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |



| CENTRE POMPIDOU                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                               | FORUM DES IMAGES                                                                                                 |                                                                                                                                 | mk2<br>Beaubourg                                                                                                                                                              | MAISON<br>DE LA POÉSIE                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CINEMA 1                                                                                                                                                                                    | CINEMA 2                                                                                                       | PETITE SALLE                                                                                                                                                  | F100                                                                                                             | F300                                                                                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                | 10h – 12h30<br>PARISDOC<br>FORUM PUBLIC<br><br>CE QUI<br>S'INVENTE<br>POUR NOUS<br>AIDER À ÉCRIRE,<br>NOUS AIDE-T-IL<br>À FAIRE DES<br>FILMS?<br>entrée libre |                                                                                                                  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               | 10h30 – 13h<br>PARISDOC<br>MATINALE<br><br>DÉMONTAGE<br>D'UN MONTAGE<br>AUTOUR DU<br>FILM SOY LIBRE<br>L. Portier<br>entrée libre |
| 13h30 – 15h <sup>EN</sup><br>SÉLECTION<br>INTERNATIONALE<br>SÉLECTION<br>FRANÇAISE<br><br>THIRD<br>NOTEBOOK<br>L. Olaizola 21'<br><br>LE CHANT<br>DES OUBLIÉS<br>L. Decaster 61'<br>+ Débat |                                                                                                                | 14h – 16h30<br>PARISDOC<br>FORUM PUBLIC<br><br>COMMENT<br>LE BINÔME<br>AUTEUR-<br>PRODUCTEUR<br>RÉSISTE-T-IL...<br>entrée libre                               |                                                                                                                  |                                                                                                                                 | 14h – 15h50<br>AFRIQUE<br>(FIGURES<br>TUTÉLAIRES)<br><br>DE QUELQUES<br>ÉVÉNEMENTS...<br>M. Derkaoui<br>76'                                                                   |                                                                                                                                   |
| 15h40 - 17h10 <sup>EN</sup><br>SÉLECTION<br>INTERNATIONALE<br><br>NOUS,<br>ÉTUDIANTS!<br>R. Fariala<br>83'                                                                                  | 15h – 17h20 <sup>EN</sup><br>AFRIQUE<br>(CARTE<br>BLANCHE)<br><br>MURDER<br>IN PARIS<br>E. Samuel<br>99'       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |
| 17h50 - 19h30 <sup>EN</sup><br>SÉLECTION<br>INTERNATIONALE<br><br>CAMOUFLAGE<br>J. Perel<br>93' + Débat                                                                                     | 18h – 20h20<br>AFRIQUE<br>(ÉTUDES DE CAS)<br><br>AFRIQUE<br>CENTRALE<br>Makongo Films<br>entrée libre          | 17h – 19h30<br>PARISDOC<br>FORUM PUBLIC<br><br>VISIBILITÉ:<br>QUELLES<br>PLACES POUR<br>NOS FILMS...<br>entrée libre                                          |                                                                                                                  | 16h30 – 17h50<br>AFRIQUE<br>(VU D'ICI)<br><br>VIVRE RICHE<br>J. Akafou<br>52' + Débat                                           | 16h20 – 18h<br>AFRIQUE<br>(FIGURES<br>TUTÉLAIRES)<br><br>BEFORE<br>THE DYING...<br>A. Essafi<br>70' + Débat                                                                   |                                                                                                                                   |
| 20h10 – 23h30 <sup>EN</sup><br>SÉLECTION<br>INTERNATIONALE<br><br>THE PLAINS<br>D. Easteal 180'<br>+ Débat                                                                                  | 21h – 22h40 <sup>EN</sup><br>AFRIQUE<br>(CARTE<br>BLANCHE)<br><br>NO SIMPLE<br>WAY HOME<br>A. de Mabior<br>85' | 20h20 – 23h10<br>FRONT(S)<br>POPULAIRE(S)<br><br>SANS TERRE<br>C. Freitas<br>110' + Débat                                                                     | 18h – 19h20 <sup>EN</sup><br>AFRIQUE<br>(FIGURES<br>TUTÉLAIRES)<br><br>LES ENFANTS<br>DU VENT<br>B. Tsaki<br>70' | 18h30 - 20h20 <sup>EN</sup><br>SÉLECTION<br>FRANÇAISE<br><br>OFF POWER<br>T. Barat<br>17' + Débat<br><br>MAFIOSO<br>M. Boucault | 18h30 - 19h40 <sup>EN</sup><br>SÉLECTION<br>FRANÇAISE<br><br>HORS-TITRE<br>W. Haddad, 4'<br><br>INTERMÈDE<br>M. Kourkouta, 25'<br><br>7H15 - MERLE<br>NOIR<br>J. Auffray, 30' | 19h – 21h<br>SÉLECTION<br>INTERNATIONALE<br><br>HUAHUA'S<br>DAZZLING<br>WORLD...<br>D. Xu<br>88' + Débat<br>entrée libre          |
|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                               | 20h30 – 21h40<br>AFRIQUE<br>(VU D'ICI)<br><br>LA MAISON<br>BLEUE<br>H. Kane<br>55'                               | 21h – 23h <sup>EN</sup><br>SÉLECTION<br>FRANÇAISE<br><br>NAVIGATORS<br>N. Teichner<br>85' + Débat                               | 20h – 21h50 <sup>EN</sup><br>SÉLECTION<br>FRANÇAISE<br><br>LA LUMIÈRE<br>DES RÊVES<br>M.-P. Brétas<br>80' + Débat                                                             |                                                                                                                                   |

| CENTRE POMPIDOU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                             | FORUM DES IMAGES                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          | mk2<br>Beaubourg                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MAISON<br>DE LA POÉSIE                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CINEMA 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CINEMA 2                                                                                                                                                                                                                     | PETITE SALLE                                                                                                                                                | F100                                                                                                                             | F300                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |
| <div>14h30 - 15h50 </div> <div>SÉLECTION<br/>AFRIQUE<br/>FRANÇAISE</div> <div>LE TOMBEAU<br/>DE KAFKA</div> <div>J.-C. Rousseau,<br/>13'</div> <div>WHEN THERE<br/>IS NO MORE<br/>MUSIC...</div> <div>É. Baudelaire,<br/>56'</div>                                                                                       | <div>14h10 – 15h40</div> <div>AFRIQUE<br/>(CARTE<br/>BLANCHE)</div> <div>SUR LES TRACES<br/>DE MAMANI...</div> <div>A. Abdoulaye<br/>Mamani<br/>63' + Débat</div>                                                            | <div>13h – 16h</div> <div>FESTIVAL<br/>PARLÉ</div> <div>QU'EST-<br/>CE QU'ON<br/>VOIT? UNE<br/>ARCHITECTURE<br/>DE LA PREUVE</div> <div>entrée libre</div>  |                                                                                                                                  | <div>14h30 – 16h30</div> <div>AFRIQUE<br/>(VU D'ICI)</div> <div>LE DERNIER<br/>REFUGE</div> <div>O. Samassekou<br/>85' + Débat</div>                                                                                     | <div>10h30 – 13h</div> <div>PARISDOC<br/>MATINALE</div> <div>EN AVANT<br/>JEUNESSE!</div> <div>entrée libre</div>                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |
| <div>16h30 – 18h </div> <div>SÉLECTION<br/>AFRIQUE<br/>FRANÇAISE</div> <div>CEUX<br/>DE LA NUIT</div> <div>S. Leonor<br/>72'</div>                                                                                                                                                                                     | <div>17h – 19h20</div> <div>AFRIQUE<br/>(ÉTUDES DE CAS)</div> <div>AFRIQUE<br/>DE L'OUEST</div> <div>entrée libre</div>                                                                                                      | <div>17h – 20h</div> <div>FESTIVAL<br/>PARLÉ</div> <div>JOUER,<br/>REJOUER,<br/>DÉJOUER...</div> <div>entrée libre</div>                                    | <div>18h – 19h20</div> <div>AFRIQUE<br/>(VU D'ICI)</div> <div>FARITRA</div> <div>T. Rasoanaivo,<br/>L. Razanajaona<br/>72'</div> | <div>18h30 - 20h30 </div> <div>SÉLECTION<br/>AFRIQUE<br/>FRANÇAISE</div> <div>BOUM BOUM</div> <div>L. Lassalle<br/>110'</div>         | <div>15h45 – 17h50</div> <div>AFRIQUE<br/>(VU D'ICI)</div> <div>APRÈS TA<br/>RÉVOLTE,<br/>TON VOTE</div> <div>P. Kaboré<br/>87' + Débat</div>                                                                                                                                                                      | <div>17h – 19h30</div> <div>TABLE RONDE</div> <div>VIVRE ICI /<br/>TRAVAILLER<br/>LÀ-BAS</div> <div>entrée libre</div>                                    |
| <div>18h40 – 20h </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE<br/>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>CAUGHT<br/>IN THE RAIN</div> <div>M. Coppens,<br/>E. Maissin, 21'</div> <div>THE RAW AND<br/>THE COOKED</div> <div>L.M. Malloy,<br/>D. Zhou, 16'</div> <div>DOMY + AILUCHA</div> <div>I. Costa, 30'<br/>+ Débat</div> | <div>20h – 22h20 </div> <div>FRONT(S)<br/>POPULAIRE(S)</div> <div>NOTRE-DAME-<br/>DES-LANDES...</div> <div>T. Férié<br/>67' + Débat</div> | <div>20h40 – 22h40</div> <div>SÉANCES<br/>SPÉCIALES</div> <div>ÉDOUARD<br/>LOUIS OU LA<br/>TRANSFOR-<br/>MATION</div> <div>F. Caillat<br/>72' + Débat</div> | <div>20h30 – 22h30</div> <div>AFRIQUE<br/>(CARTE<br/>BLANCHE)</div> <div>CARTON ROUGE</div> <div>M. S. Ouma<br/>87'</div>        | <div>21h - 23h20 </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>MUTZENBACHER</div> <div>R. Beckermann<br/>102'<br/>+ Débat</div> | <div>18h10 - 19h50 </div> <div>SÉLECTION<br/>AFRIQUE<br/>FRANÇAISE</div> <div>MANGROVE<br/>SCHOOL</div> <div>F. César,<br/>S. Vaz Borges<br/>34'</div> <div>LE CROISSANT<br/>DE FEU</div> <div>R. Mcirdi<br/>35' + Débat</div> | <div>19h45 – 22h20</div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>LES VOIX<br/>CROISÉES</div> <div>R. Grisey,<br/>B. Touré<br/>122'<br/>entrée libre</div> |

| CENTRE POMPIDOU                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        | FORUM DES IMAGES                                                                                                                                  |                                                                                                                                   | mk2<br>Beaubourg                                                                                                                                   | MAISON<br>DE LA POÉSIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CINEMA 1                                                                                                                                                                                                                             | CINEMA 2                                                                                                                                                                                                           | PETITE SALLE                                                                                                                           | F100                                                                                                                                              | F300                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div>13h50 - 15h20 <sup>EN</sup></div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>HUAHUA'S<br/>DAZZLING<br/>WORLD...</div> <div>D. Xu<br/>88'</div>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                    | <div>14h – 16h<br/>AFRIQUE<br/>(VU D'ICI)</div> <div>LE DISQUALIFIÉ</div> <div>H. Ouni<br/>114'</div>                                  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    | <div>10h30 – 13h<br/>PARISDOC<br/>MATINALE</div> <div>UNE<br/>EXPÉRIENCE<br/>PARTAGÉE DE<br/>L'AUDIO-<br/>DESCRIPTION<br/>entrée libre</div>                                                                                                                                                                                             |
| <div>16h – 17h10 <sup>EN</sup></div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>LAGO GATÚN</div> <div>K. Jerome Everson<br/>59'</div>                                                                                              | <div>16h10 – 17h50<br/>AFRIQUE<br/>(CARTE<br/>BLANCHE)</div> <div>BEYOND MY<br/>STEPS</div> <div>K. Lara,<br/>P. Agostinho<br/>67'</div>                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   | <div>15h45 - 17h30 <sup>EN</sup></div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>RELAXE</div> <div>A. Ginestet<br/>94'</div>        |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div>17h50 – 20h <sup>EN</sup></div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>LES VOIX<br/>CROISÉES</div> <div>R. Grisey, B. Touré<br/>122'</div>                                                                                     | <div>18h30 – 20h30<br/>PREMIÈRE<br/>FENÊTRE 4</div> <div>JE N'AI PAS LE<br/>TEMPS, 7'</div> <div>VALSE AU FEU,<br/>16'</div> <div>LA ROUTE DES<br/>JEUNES, 15'</div> <div>DÉBUT<br/>D'HIVER, 29'<br/>+ Débat</div> | <div>17h50 - 19h50 <sup>EN</sup></div> <div>AFRIQUE<br/>(ÉTUDES DE CAS)</div> <div>AFRIQUE<br/>LUSOPHONE</div> <div>entrée libre</div> | <div>18h30 – 20h20<br/>AFRIQUE<br/>(FIGURES<br/>TUTÉLAIRES)</div> <div>LES BICOTS<br/>NEGRES,<br/>VOS VOISINS</div> <div>Med Hondo<br/>100'</div> | <div>18h – 20h<br/>SÉANCES<br/>SPÉCIALES</div> <div>LES CAHIERS<br/>NOIRS - VIVIANE</div> <div>S. Elkabetz<br/>108'</div>         |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div>20h40 – 23h10</div> <div>SÉANCES<br/>SPÉCIALES</div> <div>HOMMAGE<br/>À DALILA<br/>ENNADRE</div> <div>EL BATALETT,<br/>FEMMES DE LA<br/>MÉDINA, 60'</div> <div>JEAN GENET,<br/>NOTRE-PÈRE-<br/>DES-FLEURS<br/>60' + Débat</div> | <div>21h – 23h10<br/>AFRIQUE<br/>(FIGURES<br/>TUTÉLAIRES)</div> <div>CABASCABO</div> <div>O. Ganda, 45'</div> <div>CARNAVAL<br/>DA VITÓRIA</div> <div>A. Ole, 40'</div>                                            | <div>20h30 – 23h30<br/>FRONT(S)<br/>POPULAIRE(S)</div> <div>LES VOIES<br/>JAUNES</div> <div>S. Meinzer<br/>120' + Débat</div>          | <div>21h – 22h40<br/>AFRIQUE<br/>(CARTE<br/>BLANCHE)</div> <div>A MEMORY IN<br/>THREE ACTS</div> <div>I. Cossa<br/>64'</div>                      | <div>20h30 – 23h<br/>SÉANCES<br/>SPÉCIALES</div> <div>LES CAHIERS<br/>NOIRS - RONIT</div> <div>S. Elkabetz<br/>100' + Débat</div> | <div>18h10 - 19h50 <sup>EN</sup></div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>NACHTLIED</div> <div>B. Pinteaux<br/>73' + Débat</div>              | <div>16h – 18h40<br/>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>DEVIL'S PEAK</div> <div>S. Liu 30'</div> <div>DOMY+<br/>AILUCHA...</div> <div>I. Costa 30'</div> <div>OFF POWER</div> <div>T. Barat 17'</div> <div>MANGROVE<br/>SCHOOL</div> <div>F. César,<br/>S. Vaz Borges 34'<br/>entrée libre</div> |
|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   | <div>20h10 - 20h45 <sup>EN</sup></div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>LES LETTRES<br/>DE DIDIER</div> <div>N. Pujol<br/>66' + Débat</div> | <div>19h – 21h<br/>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>NOUS,<br/>ÉTUDIANTS!</div> <div>R. Fariala<br/>83' + Débat<br/>entrée libre</div>                                                                                                                                                                                             |

| CENTRE POMPIDOU                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | FORUM DES IMAGES                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | mk2<br>Beaubourg                                                                                                                                                                                                                                                                    | MAISON<br>DE LA POÉSIE                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CINEMA 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CINEMA 2                                                                                                                         | PETITE SALLE                                                                                                                                                                                                                                                                              | F100                                                                                                             | F300                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  | <div>11h30 - 13h30 </div> <div>PARISDOC<br/>RENDEZ-VOUS<br/>EUROPÉENS DU<br/>DOCUMENTAIRE<br/>DE PATRIMOINE</div> <div>TABLE RONDE:<br/>Il était une fois la<br/>vidéo analogique<br/>entrée libre</div> |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <div>10h30 – 13h<br/>PARISDOC<br/>MATINÉE<br/>DES IDÉES</div> <div>Y A-T-IL DES<br/>LIMITES À LA<br/>MISE EN SCÈNE<br/>DU RÉEL ?<br/>entrée libre</div> |
| <div>14h10 - 15h40 </div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>LA LUMIÈRE<br/>DES RÊVES<br/>M.-P. Brétas<br/>80’</div>                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |
| <div>16h20 – 18h </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>AFTERWATER<br/>D. Komljen<br/>93’</div>                                                                                                           | <div>15h20 – 16h50<br/>AFRIQUE<br/>(ÉTUDES DE CAS)</div> <div>C’ÉTAIT MIEUX<br/>DEMAIN<br/>H. Boujemaa<br/>74’</div>             | <div>15h – 18h10<br/>PARISDOC<br/>RENDEZ-VOUS<br/>EUROPÉENS DU<br/>DOCUMENTAIRE<br/>DE PATRIMOINE</div> <div>PRÉSENTATION<br/>DE<br/>RESTAURATION<br/>DE FILMS<br/>DOCUMENTAIRES...<br/>entrée libre</div>                                                                                |                                                                                                                  | <div>16h15 – 17h50<br/>AFRIQUE<br/>(VU D’ICI)</div> <div>GARDERIE<br/>NOCTURNE<br/>M. Sanou<br/>66’ + Débat</div>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div>17h – 19h20<br/>AFRIQUE<br/>(ÉTUDES DE CAS)</div> <div>MAGHREB<br/>entrée libre</div>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div>18h – 19h30<br/>AFRIQUE<br/>(VU D’ICI)</div> <div>LES LARMES DE<br/>L’ÉMIGRATION<br/>A. Diago<br/>79’</div> | <div>16h15 – 17h50<br/>AFRIQUE<br/>(VU D’ICI)</div> <div>GARDERIE<br/>NOCTURNE<br/>M. Sanou<br/>66’ + Débat</div>                                                                                                                                                                        | <div>16h40 – 18h </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE<br/>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>CAUGHT IN THE<br/>RAIN 21’<br/>THE RAW AND<br/>THE COOKED 16’<br/>DOMY +<br/>AILUCHA 30’</div> |                                                                                                                                                         |
| <div>18h40 - 20h20 </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>HOME WHEN<br/>YOU RETURN<br/>C. Elsaesser, 30’<br/>DEVIL’S PEAK<br/>S. Liu, 30’<br/>POLYCEPHALY<br/>IN D<br/>M. Robinson, 23’<br/>+ Débat</div> | <div>20h – 23h10<br/>FRONT(S)<br/>POPULAIRE(S)</div> <div>COMMUNE<br/>COMMUNE<br/>D. Brun,<br/>S. Jacquet<br/>128’ + Débat</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div>18h – 19h30<br/>AFRIQUE<br/>(VU D’ICI)</div> <div>LES LARMES DE<br/>L’ÉMIGRATION<br/>A. Diago<br/>79’</div> | <div>18h30 - 20h20 </div> <div>SÉLECTION<br/>FRANÇAISE</div> <div>TOUT CE QUI<br/>ÉTAIT PROCHE<br/>S’ÉLOIGNE<br/>Y. Zhu<br/>22’ + Débat</div> <div>LANGUE<br/>DES OISEAUX<br/>E. Bullot<br/>54’</div> | <div>18h15 – 19h10<br/>AFRIQUE<br/>(VU D’ICI)</div> <div>NNUBA<br/>S. At<br/>Qasi-Kessi<br/>47’</div>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |
| <div>21h – 23h20<br/>SÉANCES<br/>SPÉCIALES</div> <div>JOURNAL<br/>D’AMÉRIQUE<br/>A. des Pallières<br/>111’ + Débat</div>                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  | <div>20h30 – 22h40<br/>AFRIQUE<br/>(FIGURES<br/>TUTÉLAIRES)</div> <div>LE TRÉSOR<br/>DES POUBELLES<br/>S.F. NDiaye<br/>64’</div>                                                                                                                                                          | <div>20h30 – 22h30<br/>AFRIQUE<br/>(VU D’ICI)</div> <div>RENCONTRER<br/>MON PÈRE<br/>A. Diago<br/>105’</div>     | <div>21h – 22h50 </div> <div>SÉLECTION<br/>INTERNATIONALE</div> <div>NOUS,<br/>ÉTUDIANTS !<br/>R. Fariala<br/>83’ + Débat</div>                                                                       | <div>19h30 – 21h50<br/>AFRIQUE<br/>(CARTE<br/>BLANCHE)</div> <div>DANS MA TÊTE<br/>UN ROND-POINT<br/>H. Ferhani<br/>100’ + Débat</div>                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |



| CENTRE POMPIDOU                                                                                                                                         |                                                                                                                           |                                                                                                                             | FORUM DES IMAGES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | mk2<br>Beaubourg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CINEMA 1                                                                                                                                                | CINEMA 2                                                                                                                  | PETITE SALLE                                                                                                                | F300                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div>14h – 15h50</div> <div>SÉANCES SPÉCIALES</div> <div>PRISME</div> <div>R. Mbakam,<br/>A. Van Dienderen,<br/>E. Yameogo</div> <div>77' + Débat</div> | <div>15h – 17h</div> <div>AFRIQUE (CARTE BLANCHE)</div> <div>EL GORT</div> <div>H. Ouni</div> <div>87' + Débat</div>      | <div>15h – 17h30</div> <div>FRONT(S) POPULAIRE(S)</div> <div>DÉBAT LUTTER LOCAL, FILMER LOCAL</div> <div>entrée libre</div> | <div>15h – 16h50</div> <div>SÉLECTION INTERNATIONALE</div> <div>THE UNITED STATES OF AMERICA</div> <div>J. Benning</div> <div>103'</div>                                                                                                                                                                                                                                        | <div>15h50 – 17h40</div> <div>SÉLECTION INTERNATIONALE</div> <div>DEAR CHANTAL</div> <div>N. Pereda, 5'</div> <div>AGRILOGISTICS</div> <div>G. Ortín Castellví, 21'</div> <div>URBAN SOLUTIONS</div> <div>A. Hector, L. Mazeto,<br/>M. Tummescheit, V. Lopes, 30'</div> <div>+ Débat</div> <div>18h – 19h30</div> <div>AFRIQUE (VU D'ICI)</div> <div>APRÈS TA RÉVOLTE, TON VOTE</div> <div>P. Kaboré</div> <div>87'</div> <div>20h – 21h10</div> <div>AFRIQUE (VU D'ICI)</div> <div>BOXING LIBREVILLE</div> <div>A. Nkoulou</div> <div>54'</div> |
| <div>16h30 – 18h10</div> <div>SÉANCES SPÉCIALES</div> <div>REWIND AND PLAY</div> <div>A. Gomis</div> <div>65' + Débat</div>                             | <div>17h40 – 20h</div> <div>AFRIQUE (VU D'ICI)</div> <div>LE DISQUALIFIÉ</div> <div>H. Ouni</div> <div>114' + Débat</div> | <div>19h – 20h30</div> <div>PALMARÈS</div> <div>entrée libre</div>                                                          | <div>17h30 – 19h40</div> <div>AFRIQUE (FIGURES TUTÉLAIRES)</div> <div>QUATRE COURTS MÉTRAGES</div> <div>CHEVAL DE BOUE, 12'</div> <div>LE SANDWICH, 12'</div> <div>SEAS OF THIRST, 44'</div> <div>PERMISSIBLE DREAMS, 31'</div> <div>Atteyat Al-Abnoudy</div> <div>20h30 – 21h30</div> <div>AFRIQUE (VU D'ICI)</div> <div>VIVRE RICHE</div> <div>J. Akafou</div> <div>52'</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div>21h – 23h10</div> <div>SOIRÉE DE CLÔTURE</div> <div>EVERYTHING WILL BE OK</div> <div>R. Panh</div> <div>98' + Débat</div>                          |                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

20

[illegible]

jeudi 24 mars

## REPRISE DES FILMS PRIMÉS À LA Scam

Scam, 5 avenue Vélasquez, Paris 8<sup>e</sup>

Entrée libre / Programme disponible sur le site du festival et sur [www.scam.fr](http://www.scam.fr)